350 ans de tradition potagère à la baronnie de Rosendal, en Norvège

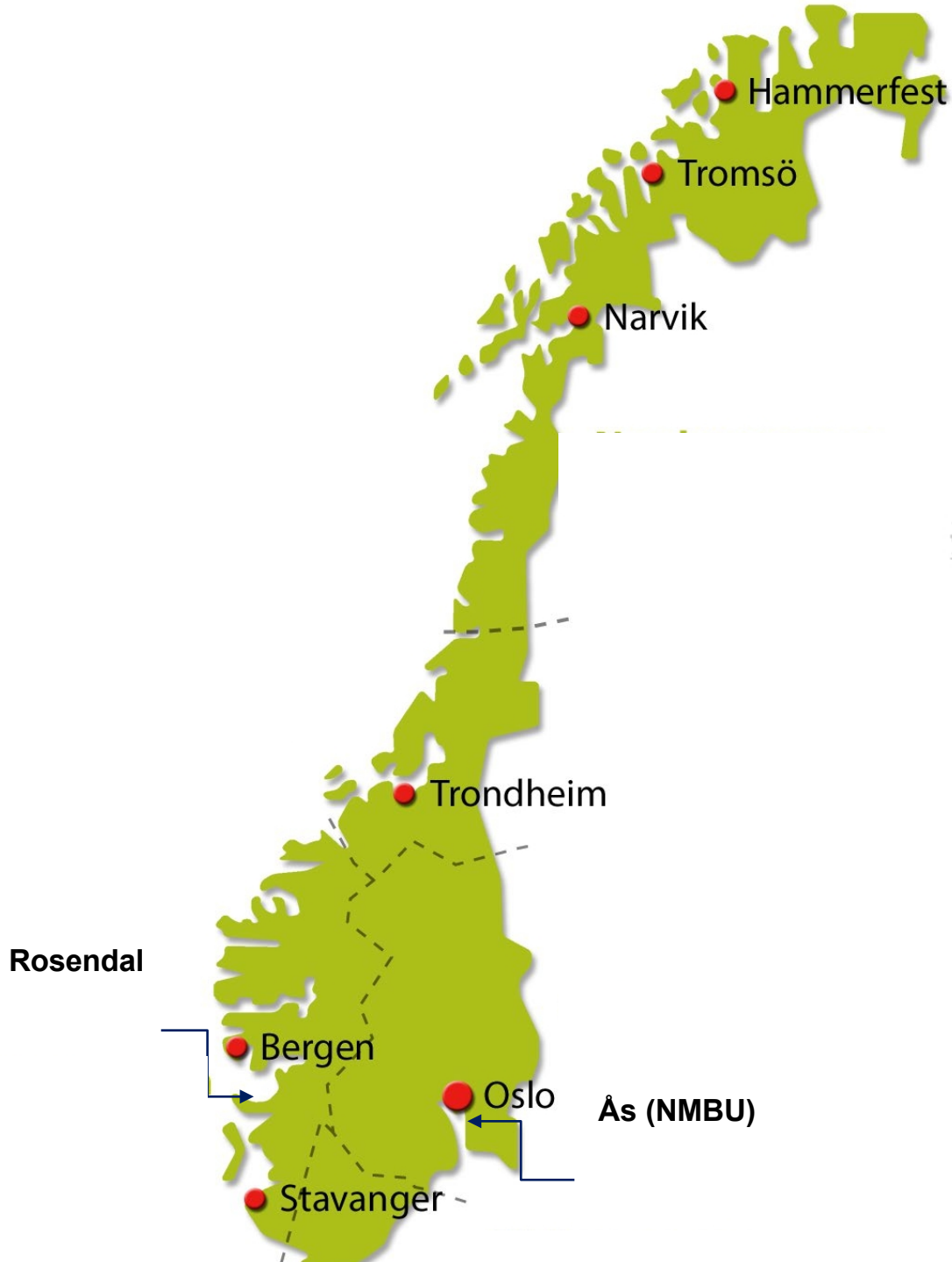
Professeur Annegreth Dietze-Schirdewahn, Université des sciences de la vie

- La baronnie et...
- ...trois couches de jardins potagers
- Situation actuelle et projets
- L'avenir du potager

  à la baronnie de Rosendal

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:50

Bienvenue à cette présentation sur la tradition des jardins potagers de la baronnie de Rosendal, en Norvège. Je m'appelle Annegreth Dietze et je suis professeur à l'Université norvégienne des sciences de la vie, près d'Oslo. Depuis 2020, je supervise les projets de parcs de la baronnie.
Dans cette présentation, je commencerai par une brève introduction au contexte du site avant de me concentrer sur les trois couches historiques les plus significatives des jardins potagers. Je ferai ensuite le point sur les projets récemment achevés et en cours, et je conclurai par quelques réflexions et questions sur l'orientation future des jardins potagers.



Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:50

La baronnie de Rosendal est située sur la côte ouest de la Norvège, à environ deux heures de route de Bergen.
Pour commencer, j'aimerais vous rappeler que l'art des jardins et le développement culturel sont profondément influencés par la politique et le contexte spécifique de l'époque, y compris les personnes impliquées. 14e au début du 19e siècle - période pendant laquelle la baronnie a été établie - la Norvège faisait partie du Danemark et était gouvernée par le roi danois. Pendant la majeure partie du XIXe siècle, la Norvège a été soumise à la domination suédoise et ce n'est qu'en 1905 que le pays a obtenu son indépendance.
Ce contexte historique est important car il explique pourquoi la Norvège ne possède pas les vastes parcs et jardins royaux que l'on trouve au Danemark, en Suède et dans d'autres pays européens. En Norvège, la couche sociale qui a eu la plus grande influence sur l'art des jardins - pendant la période où la baronnie a été établie - était composée de marchands, d'armateurs et de fonctionnaires fortunés. Ce groupe joue un rôle crucial et ses contributions restent notre principale source d'étude de l'art et de la culture des jardins de cette époque.

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:50

Le manoir, ou "petit château", situé entre les montagnes impressionnantes d'un côté et le Hardangerfjord de l'autre, est un exemple typique de son époque et de son contexte. Les premiers propriétaires et fondateurs furent Karen Mowatt, fille d'une riche famille norvégienne, et le Danois Ludvig Rosenkrantz. Les travaux du manoir ont commencé vers 1662 et se sont achevés en 1665. Ce domaine reflète la transition entre les idéaux de la Renaissance et le style baroque naissant.

Barony Rosendal aux couleurs de l'automne, avec vue sur la roseraie et les montagnes impressionnantes à l'arrière-plan

Source : Baronnie de Rosendal

L'entrée principale avec l'impressionnant paysage montagneux en arrière-plan

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:50

Aujourd'hui, la baronnie présente principalement les vestiges d'un paysage du XIXe siècle. Vous pouvez voir ici l'entrée principale avec l'impressionnante montagne Malmangernuten en toile de fond. Autrefois, les propriétaires et les visiteurs arrivaient toujours par bateau, car c'était le moyen le plus rapide et le plus sûr d'entrer en contact avec les principaux partenaires commerciaux norvégiens et internationaux, ainsi qu'avec les membres de la famille. L'entrée principale était reliée au port par une avenue bordée d'arbres. Grâce aux routes maritimes, les propriétaires de jardins avaient un accès facile et direct aux développements dans d'autres pays et cultures d'Europe. Cela a facilité l'adoption de nouveaux styles de jardins, de nouvelles utilisations des plantes et de nouvelles techniques de jardinage, qui ont été rapidement adaptés aux conditions, aux besoins et aux intérêts norvégiens.

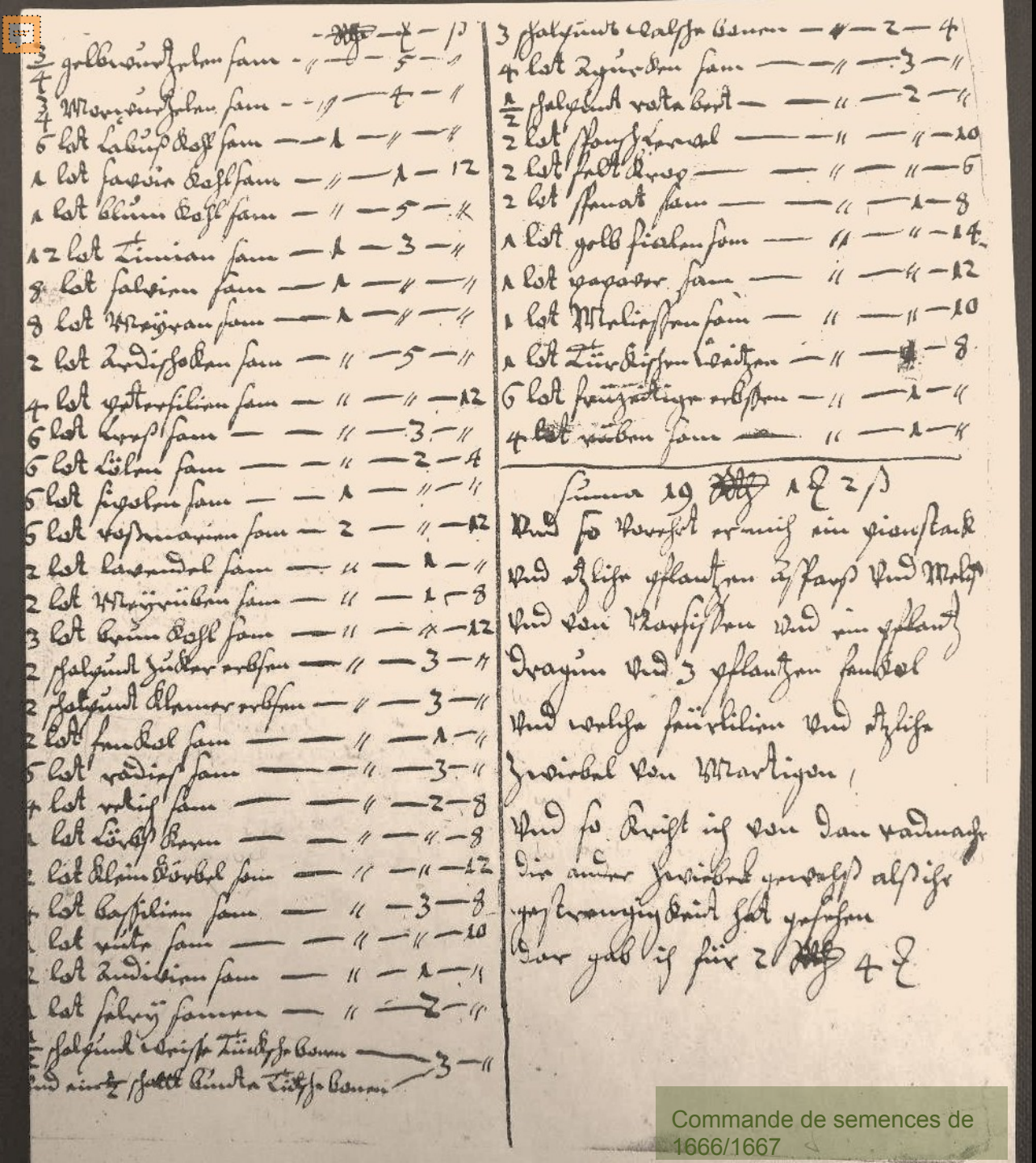
Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:50

Les jardins norvégiens démontrent clairement une approche pragmatique de l'intégration de nouveaux styles dans leur propre contexte et leurs possibilités, tout en conservant un flair artistique intéressant. Ici, vous voyez l'ancienne forge dans le jardin paysager, créée dans la seconde moitié du 19e siècle.

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:50

Et voici une folie située dans le parc paysager

Vues du parc paysager (1849-1880) avec les étangs de la tour récemment reconstruits et la petite tour



Commande de semences de 1666/1667

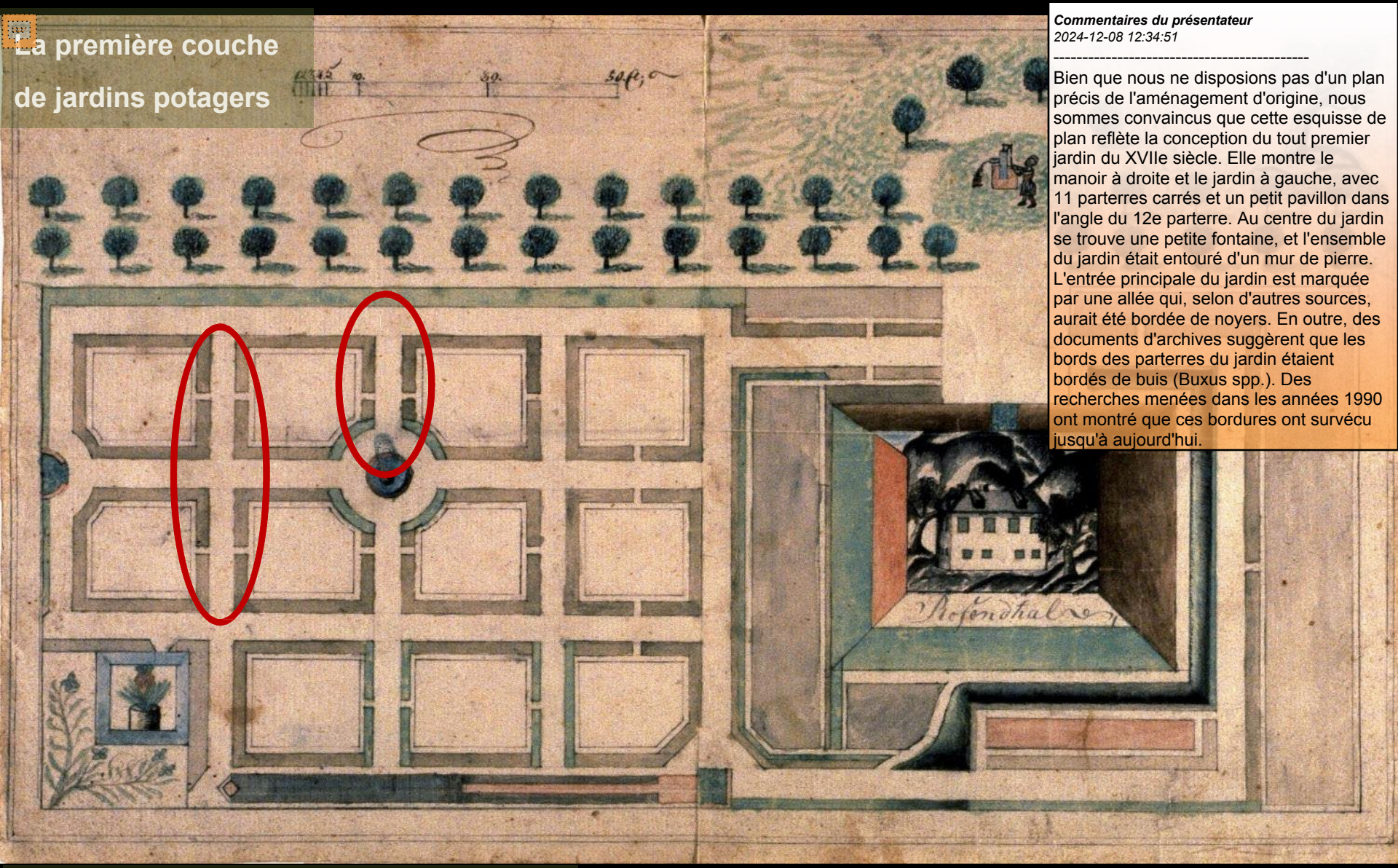
La première couche des jardins potagers 1666-

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:51

Nous allons passer à la première couche de jardins potagers. Parallèlement au manoir, le premier jardin de Rosendal a été créé dès 1666 et 1667. Les commandes et les factures mentionnent à la fois des semences, des outils de jardinage et du "poisson pour un étang à poissons". Cette liste de 1667 mentionne principalement des légumes tels que : carotte, chou, chou de Milan, chou-fleur, oignon, chou frisé, navet, potiron, concombre, betterave, diverses laitues et artichaut. Ou des herbes telles que : sauge, cerfeuil, basilic, thym. Je joins également une photo de Karen Mowatt, la première femme propriétaire, car nous pensons que son rôle dans la conception et le développement du jardin a été sous-représenté dans les recherches précédentes.

Sources : Wikipedia et Archives de l'État de Bergen

La première couche de jardins potagers



Plan non daté représentant la conception du premier jardin

Source : : Archives de l'État de Bergen

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:51

Bien que nous ne disposions pas d'un plan précis de l'aménagement d'origine, nous sommes convaincus que cette esquisse de plan reflète la conception du tout premier jardin du XVIIe siècle. Elle montre le manoir à droite et le jardin à gauche, avec 11 parterres carrés et un petit pavillon dans l'angle du 12e parterre. Au centre du jardin se trouve une petite fontaine, et l'ensemble du jardin était entouré d'un mur de pierre. L'entrée principale du jardin est marquée par une allée qui, selon d'autres sources, aurait été bordée de noyers. En outre, des documents d'archives suggèrent que les bords des parterres du jardin étaient bordés de buis (Buxus spp.). Des recherches menées dans les années 1990 ont montré que ces bordures ont survécu jusqu'à aujourd'hui.

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:51

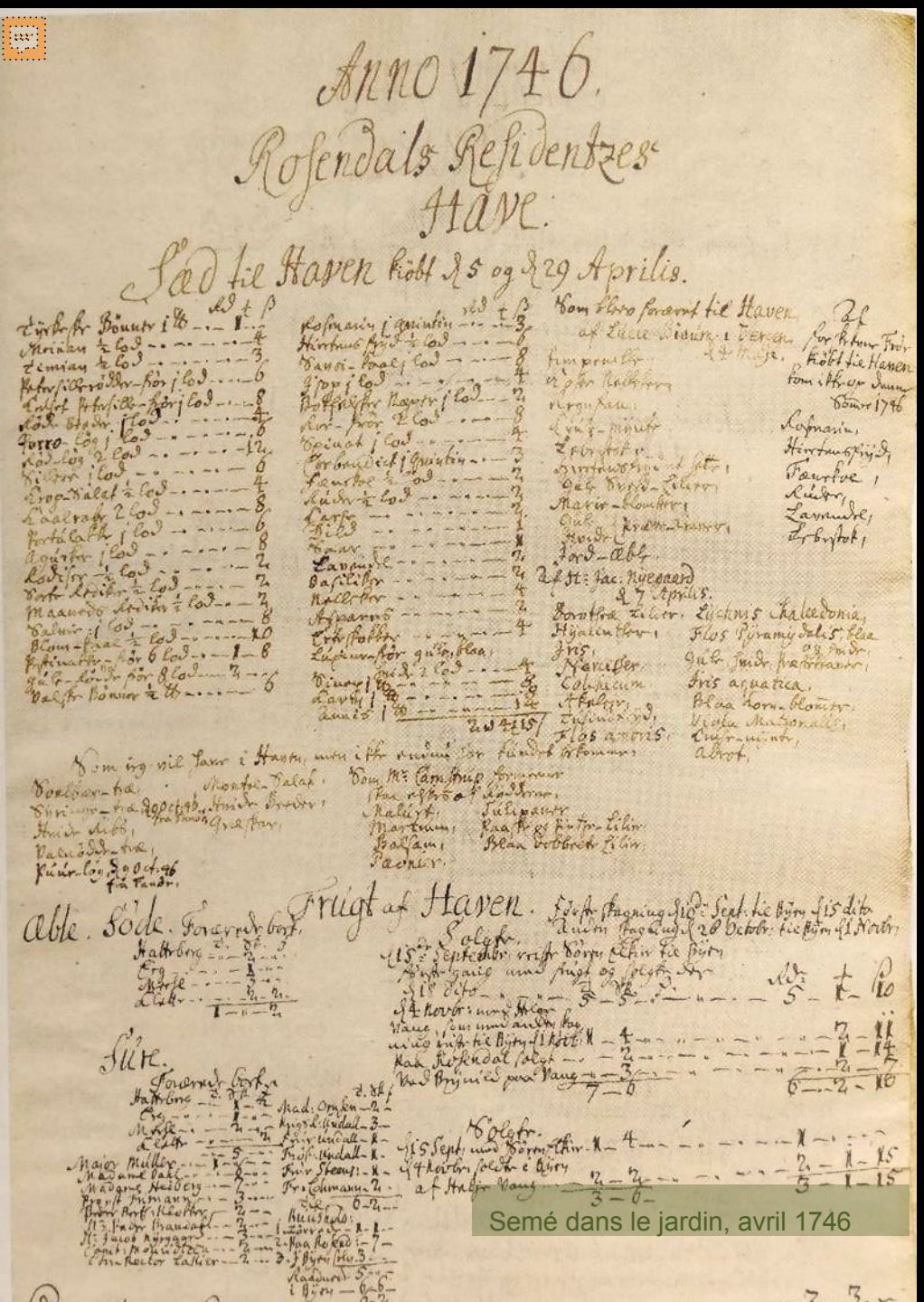
Ici, je me tiens entre deux arêtes de buis en 2005. Les analyses ADN menées par les professeurs Dagfinn Moe et Per Harald Salvesen de l'université de Bergen ont confirmé que les variétés de buis qui ont survécu remontent au XVIIe siècle. À un moment donné de l'histoire, la plupart des bordures de buis ont été remplacées par de l'herbe, mais certaines sections ont été conservées et la taille a été arrêtée. Cela signifie ces haies encadraient à l'origine un vaste jardin potager à l'intérieur du premier jardin formel clos de la Baronnie.

Vestiges de buis (Buxus spp.) dans le jardin aujourd'hui

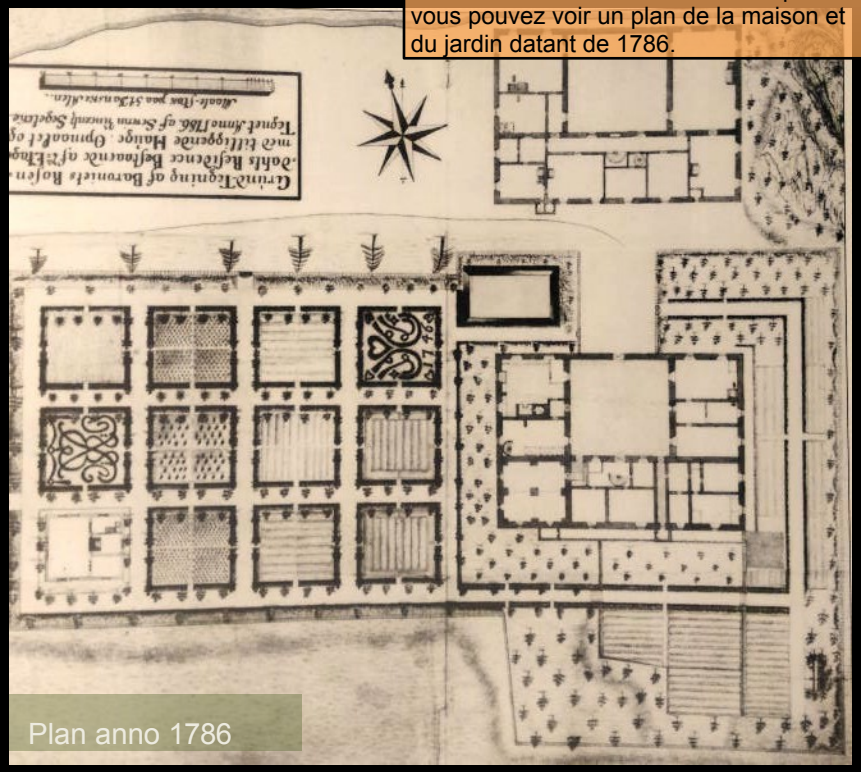
La deuxième tranche de jardins potagers 1745-1786

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:51

Passons maintenant à la deuxième partie de l'histoire du jardin potager au XVIIIe siècle. En 1745, Edvard Londemann a repris la baronnie. De son époque, nous disposons de quelques documents significatifs conservés dans les archives. L'un d'entre eux, illustré ici, énumère ce qui a été semé dans le jardin en avril 1746. Nous pouvons observer une répétition des légumes et des herbes aromatiques des listes du XVIIe siècle, avec quelques ajouts, notamment une plus grande variété d'arbres fruitiers et quelques plantes ornementales. À droite de cette diapositive, vous pouvez voir un plan de la maison et du jardin datant de 1786.

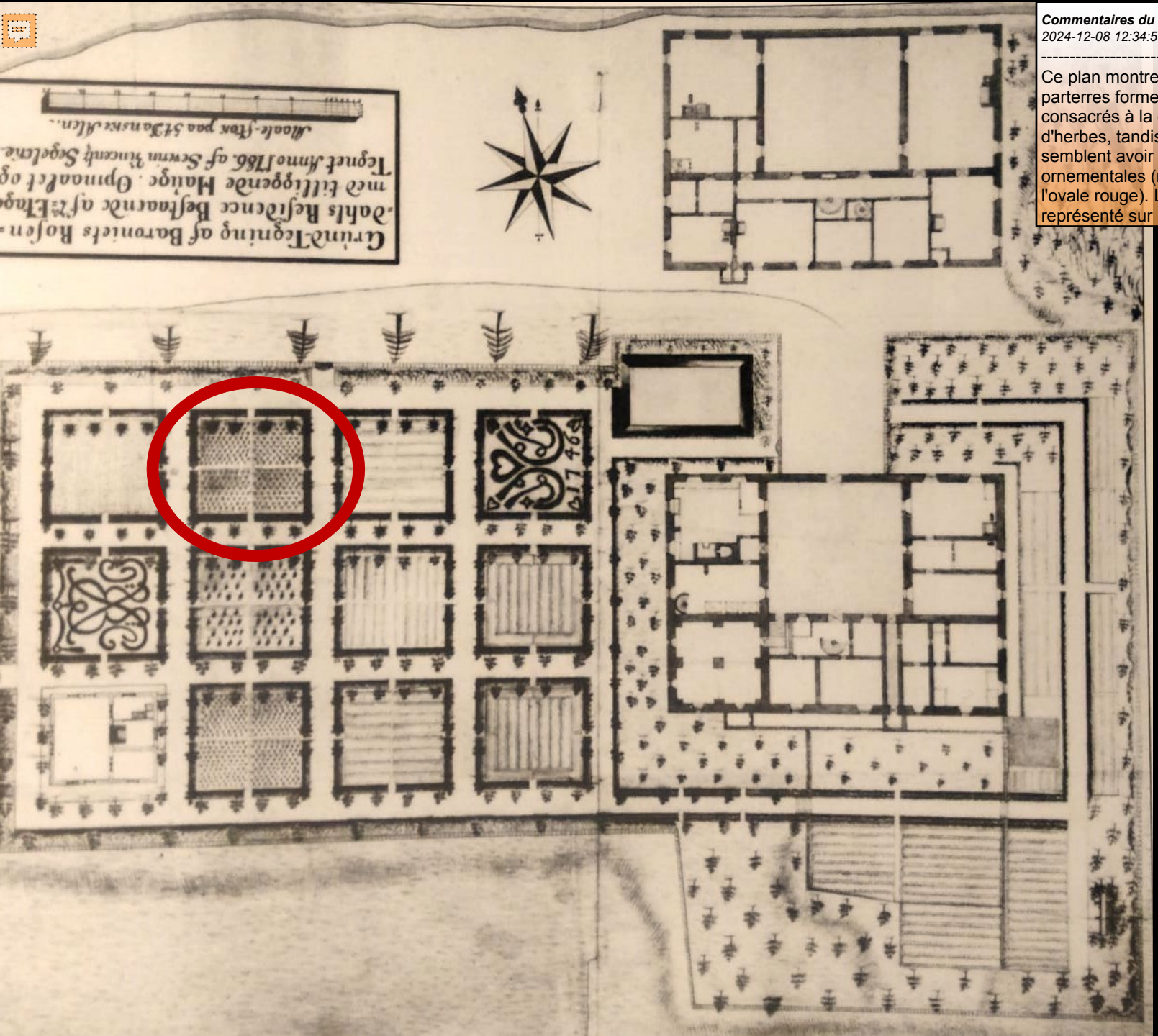


Semé dans le jardin, avril 1746



Plan anno 1786

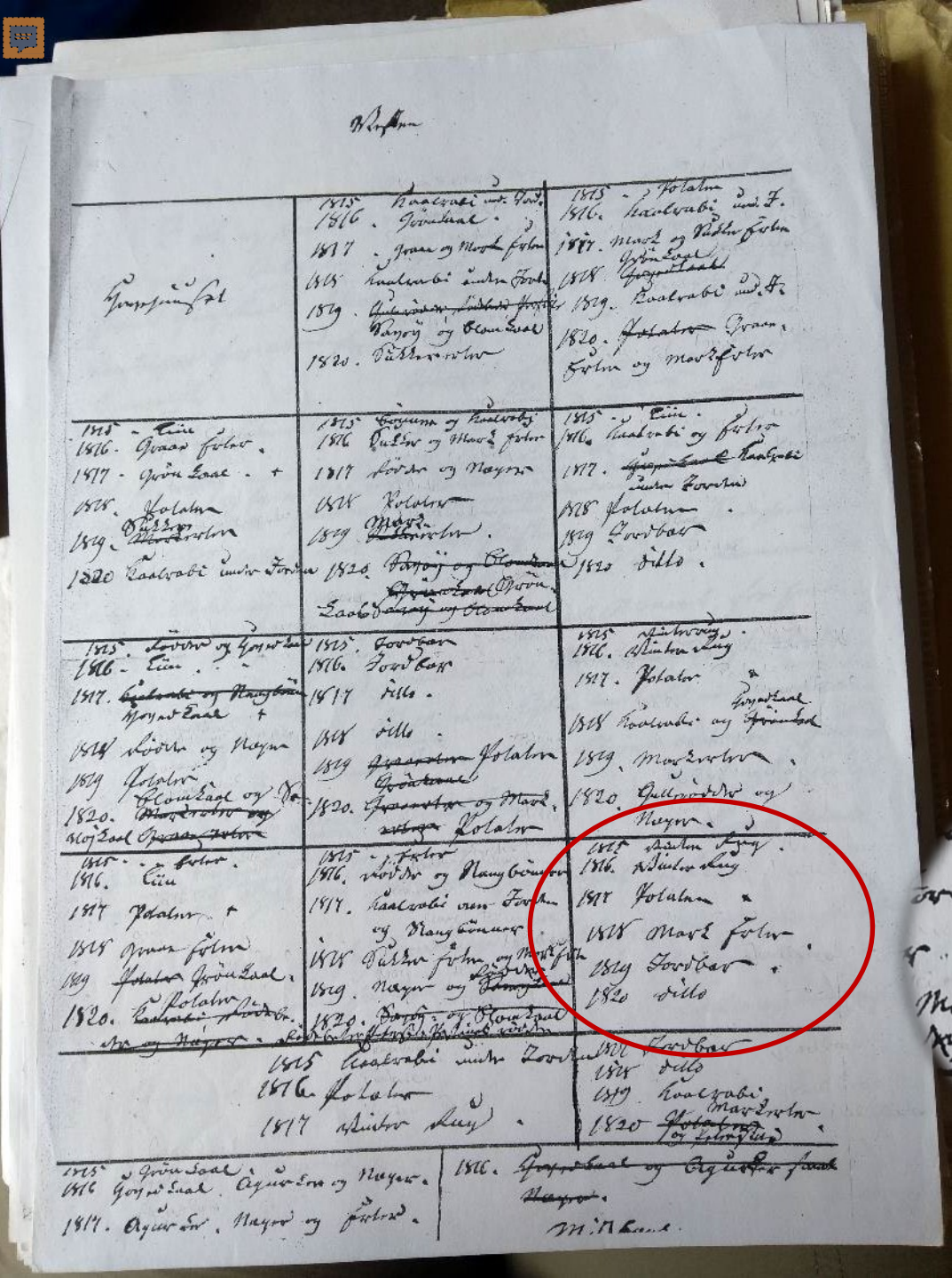
Sources : Archives de l'État de Bergen



Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:51

Ce plan montre que neuf des onze parterres formels d'origine étaient encore consacrés à la culture de légumes et d'herbes, tandis que seuls deux parterres semblent avoir été conçus à des fins ornementales (mis en évidence ici par l'ovale rouge). Le manoir est à nouveau représenté sur le côté droit du plan.

plan de 1786 montre que neuf lits étaient consacrés à la culture de légumes et d'herbes.

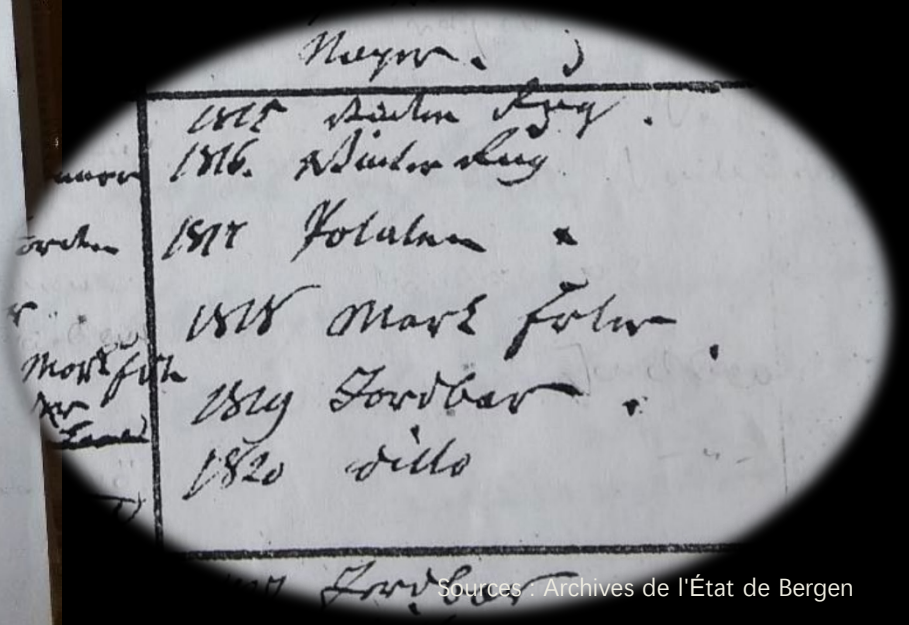


Couche intermédiaire 1811-1836

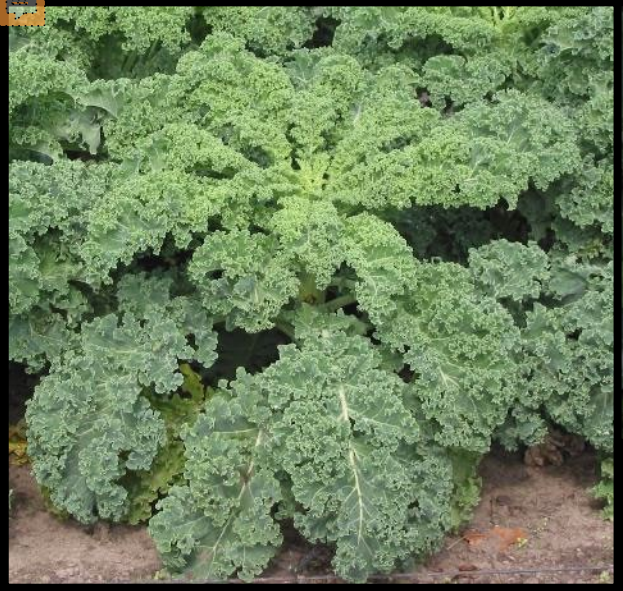
Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:52

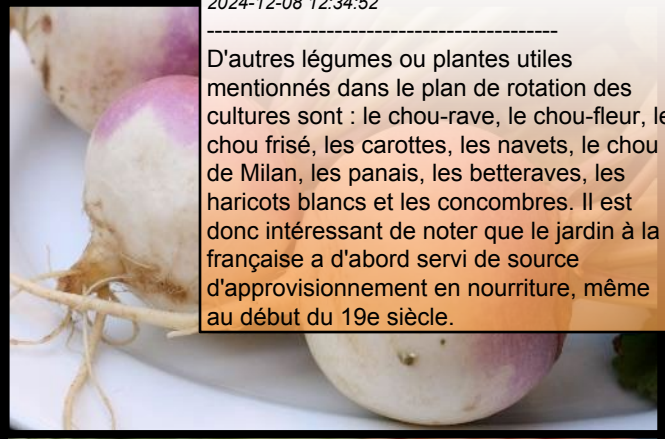
Avant de passer à la troisième et dernière couche des jardins potagers, j'aimerais vous faire part d'un autre document d'archives intéressant. Ce document donne un aperçu simple du jardin formel entre 1815 et 1820. Il décrit un plan de rotation des cultures sur six ans, chaque parterre étant utilisé pour des cultures différentes. J'ai fait un zoom sur un exemple spécifique, montrant la séquence suivante : en 1815 et 1816, du grain de seigle, suivi de pommes de terre en 1817, de pois en 1818, et enfin de fraises en 1819 et 1820.

Le jardin formel (clos) était toujours utilisé pour les légumes et les herbes. Ici, la rotation des cultures entre 1815 et 1820.



Sources : Archives de l'État de Bergen





Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:52

D'autres légumes ou plantes utiles mentionnés dans le plan de rotation des cultures sont : le chou-rave, le chou-fleur, le chou frisé, les carottes, les navets, le chou de Milan, les panais, les betteraves, les haricots blancs et les concombres. Il est donc intéressant de noter que le jardin à la française a d'abord servi de source d'approvisionnement en nourriture, même au début du 19e siècle.

L'image montre une sélection de légumes cultivés dans le jardin formel entre 1815 et 1820.

Source : Wikipedia

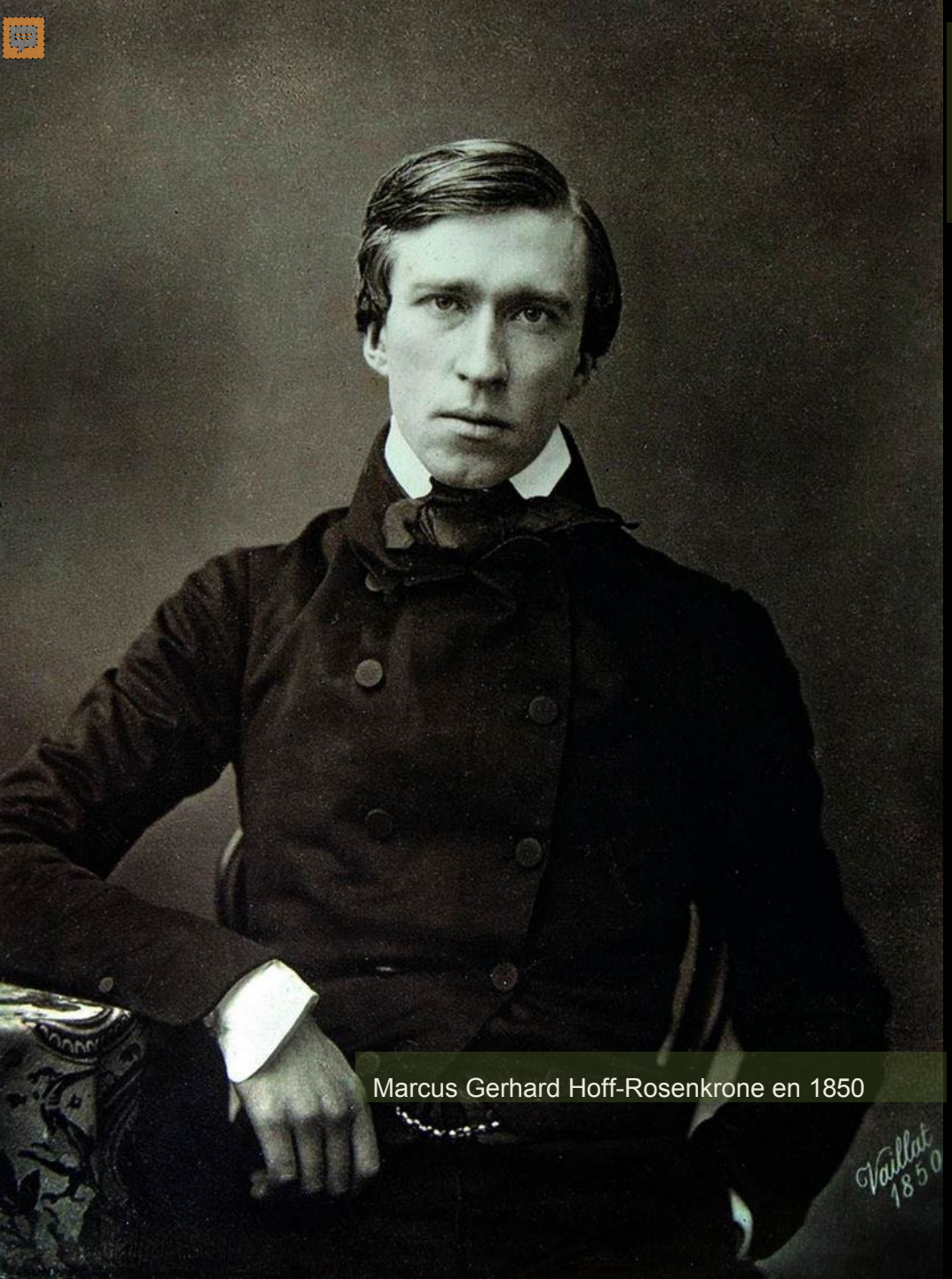
Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:52

Ce n'est que vers les années 1830 que l'on a commencé à créer des parterres de fleurs ornementales dans les jardins. Voici des photos de quelques-unes des plantes ornementales introduites mentionnées en 1834.

Ce n'est que dans les années 1830 que le propriétaire a invité un jardinier de Bergen à transformer l'un des jardins.

Les plantes de jardin sont devenues un élément purement décoratif. La photo présente quelques-unes des plantes introduites en 1834.

Source : Wikipédia



Marcus Gerhard Hoff-Rosenkrone en 1850

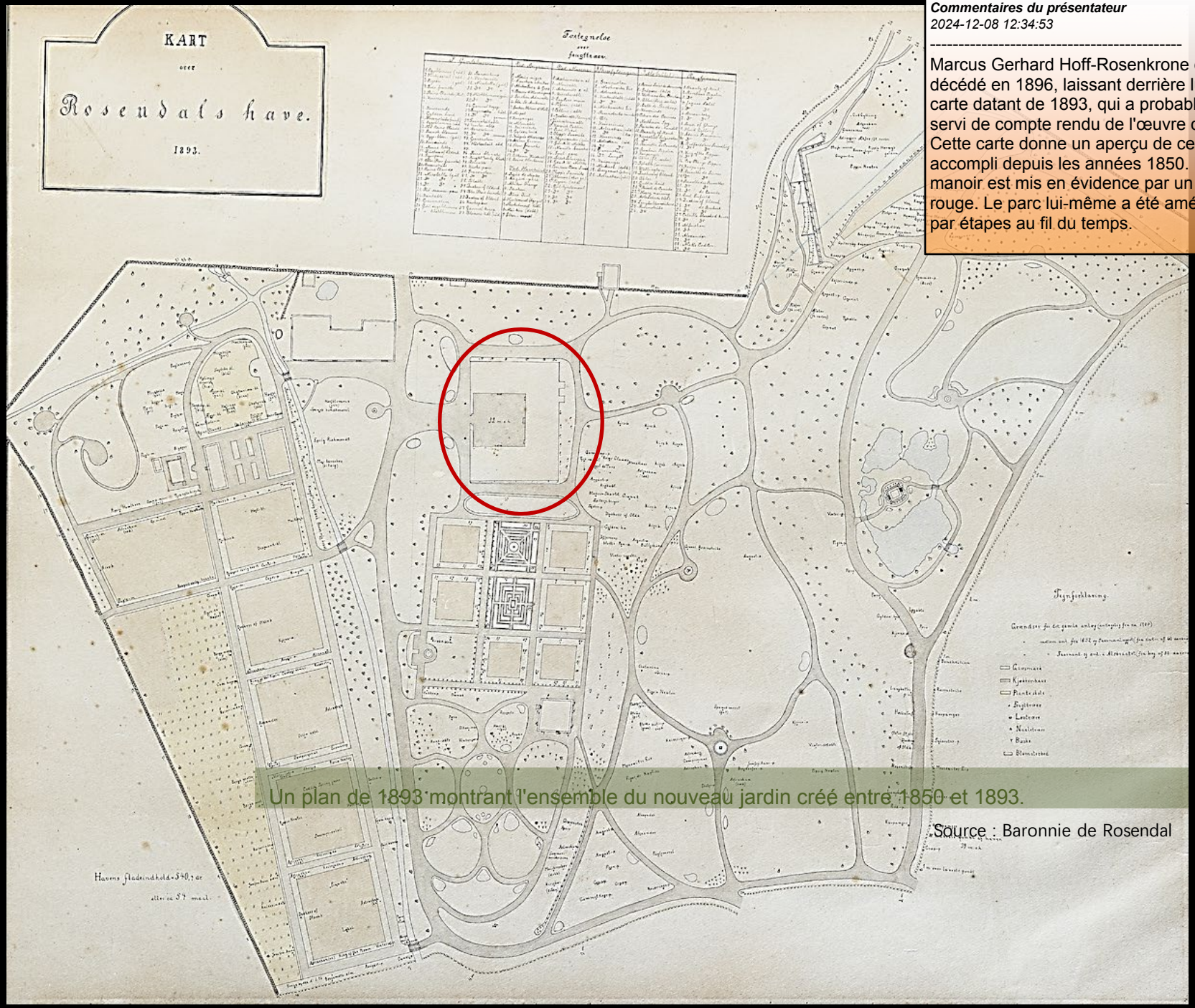
La troisième couche des jardins potagers

1849-1896

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:52

Au milieu du 19e siècle, un nouveau chapitre s'ouvre avec la troisième couche de jardins potagers.
Marcus Gerhard Hoff-Rosenkrone (1823-1896) hérita du domaine à la mort de son père et entreprit une transformation majeure de l'ensemble de la propriété à partir de 1849.

Source : Baronnie de Rosendal

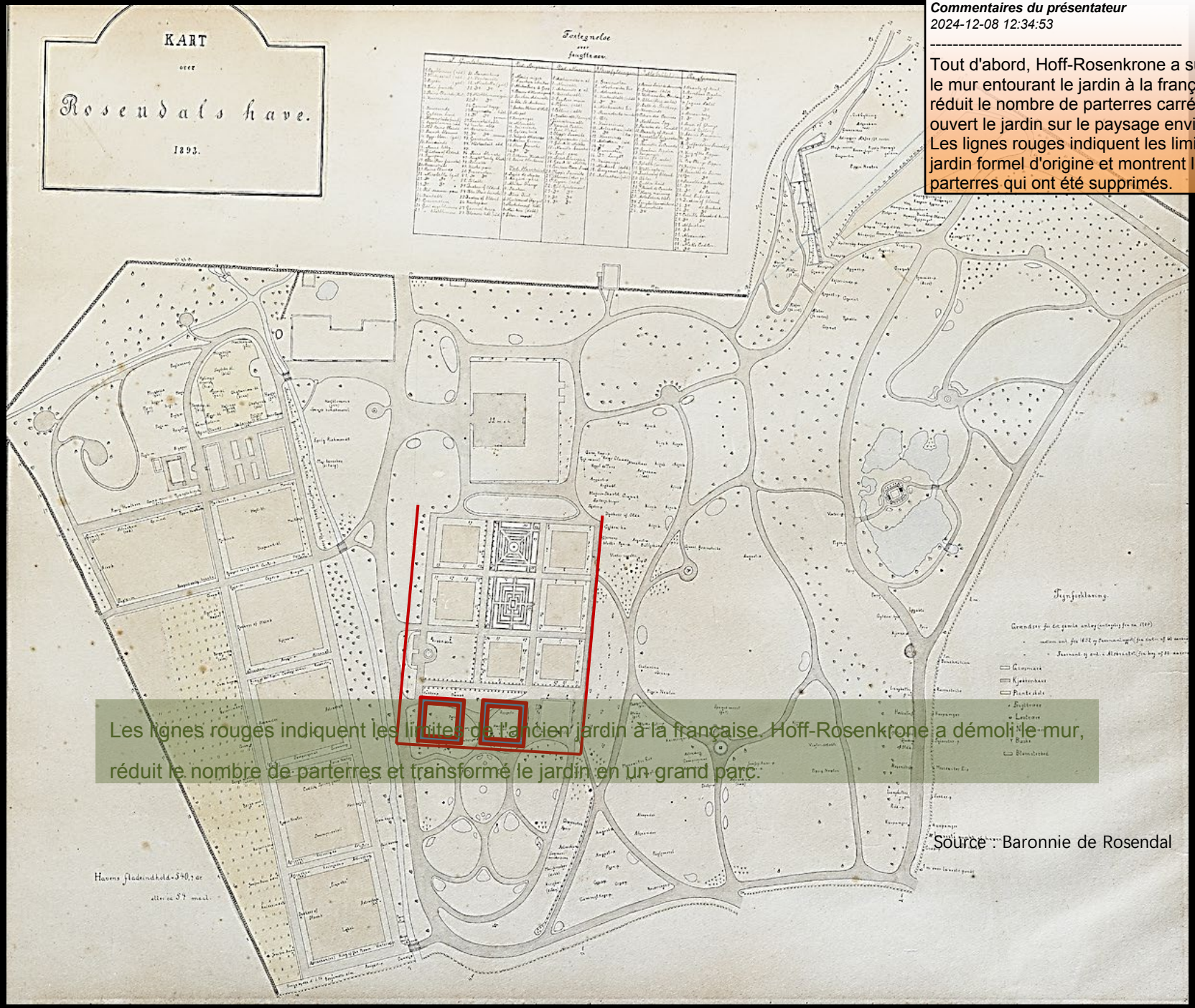


Un plan de 1893 montrant l'ensemble du nouveau jardin créé entre 1850 et 1893.

Source : Baronnie de Rosendal

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

Marcus Gerhard Hoff-Rosenkrone est décédé en 1896, laissant derrière lui une carte datant de 1893, qui a probablement servi de compte rendu de l'œuvre de sa vie. Cette carte donne un aperçu de ce qu'il a accompli depuis les années 1850. Le manoir est mis en évidence par un cercle rouge. Le parc lui-même a été aménagé par étapes au fil du temps.

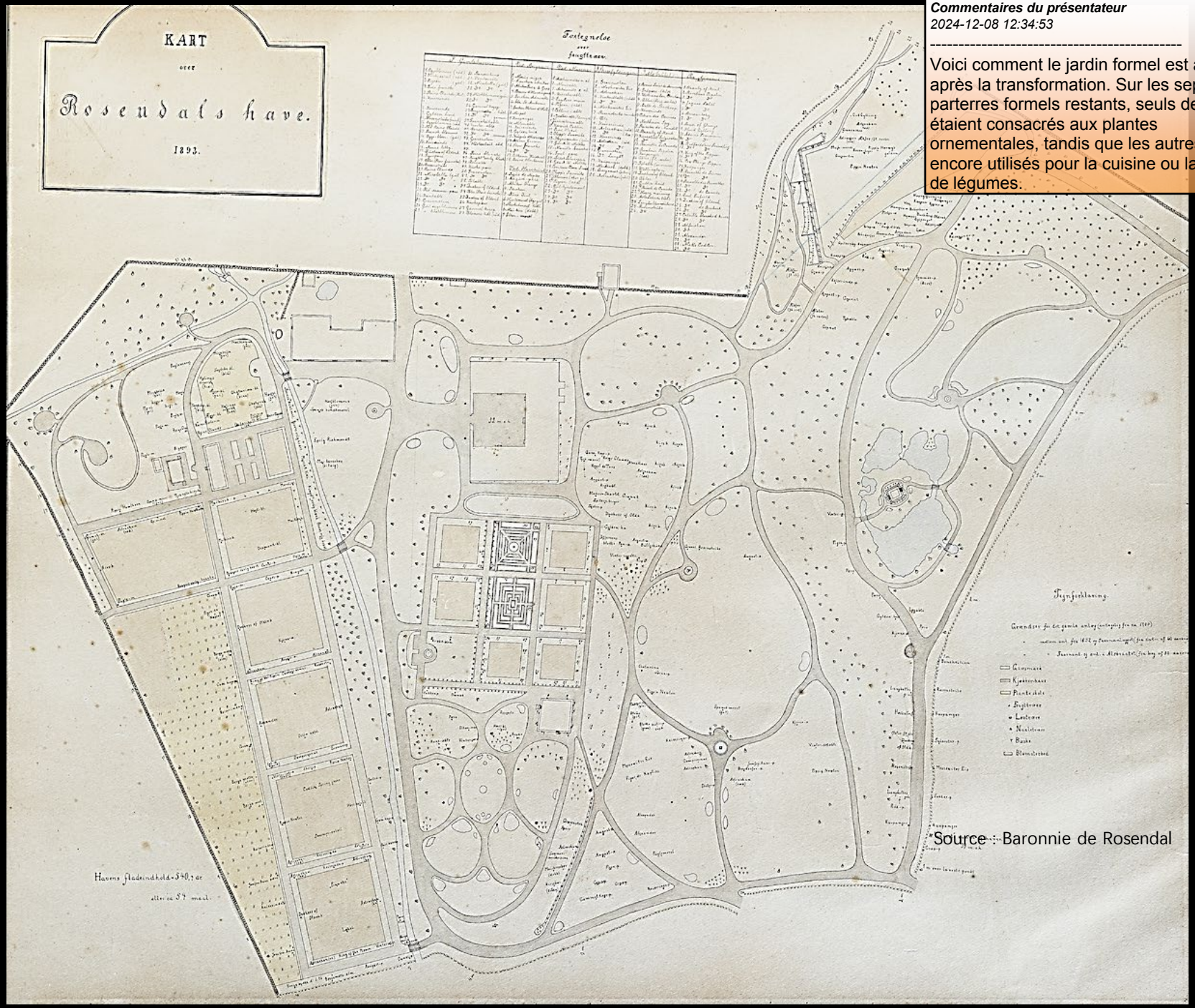


Les lignes rouges indiquent les limites de l'ancien jardin à la française. Hoff-Rosenkrone a démoli le mur, réduit le nombre de parterres et transformé le jardin en un grand parc.

Source : Baronnie de Rosendal

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

Tout d'abord, Hoff-Rosenkrone a supprimé le mur entourant le jardin à la française, réduit le nombre de parterres carrés et ouvert le jardin sur le paysage environnant. Les lignes rouges indiquent les limites du jardin formel d'origine et montrent les deux parterres qui ont été supprimés.



Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

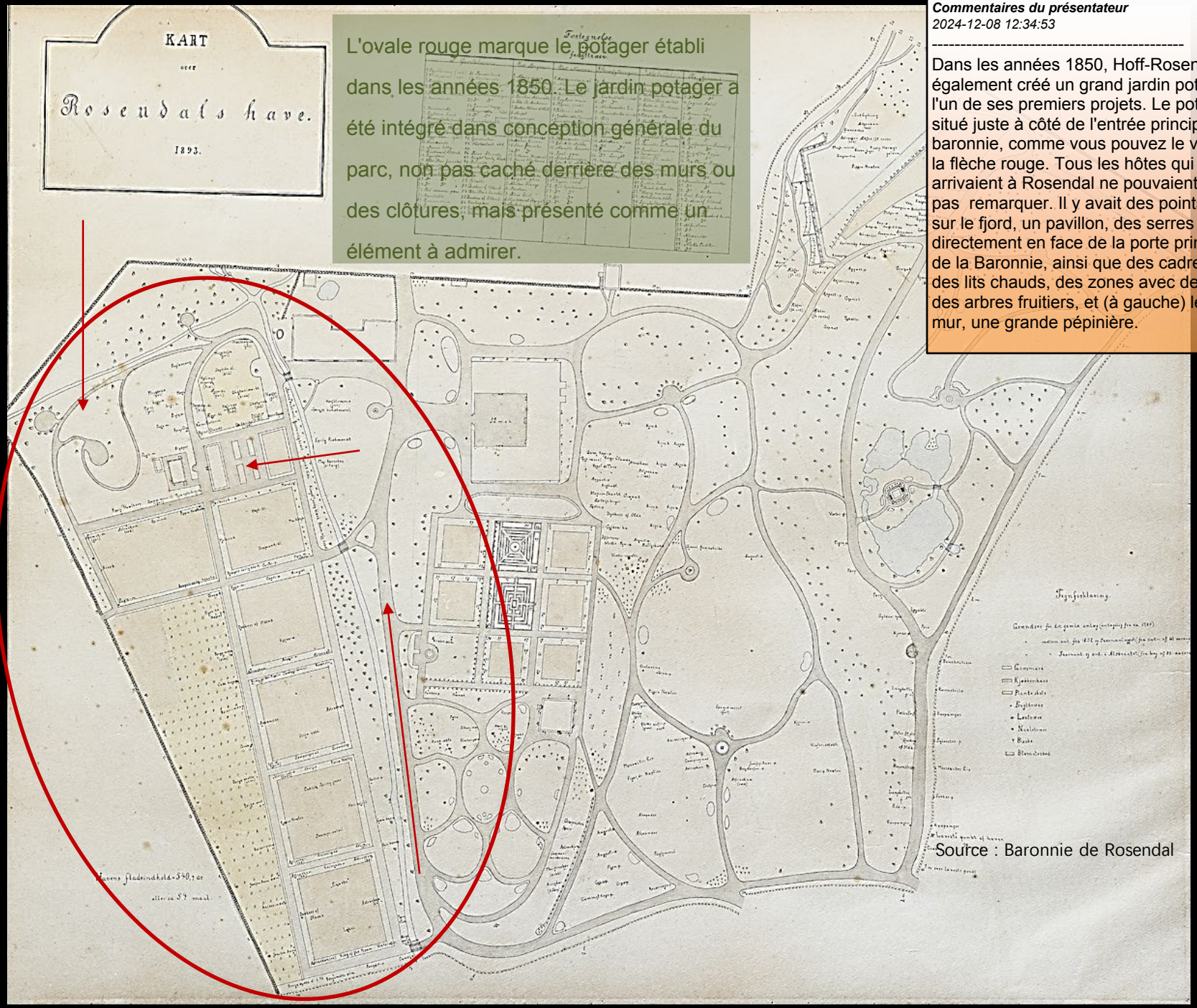
Voici comment le jardin formel est apparu après la transformation. Sur les sept parterres formels restants, seuls deux étaient consacrés aux plantes ornementales, tandis que les autres étaient encore utilisés pour la cuisine ou la culture de légumes.

Source : Baronnie de Rosendal

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

Deux photos datant de 1865 et 1870 illustrent l'aspect du jardin à la française à cette époque : On peut voir les bordures de gazon et les arbres fruitiers plantés à l'intérieur.

Source : MARCUS, collection spéciale, Université de Bergen, bibliothèque principale : MARCUS, Collection spéciale, Université de Bergen, bibliothèque principale

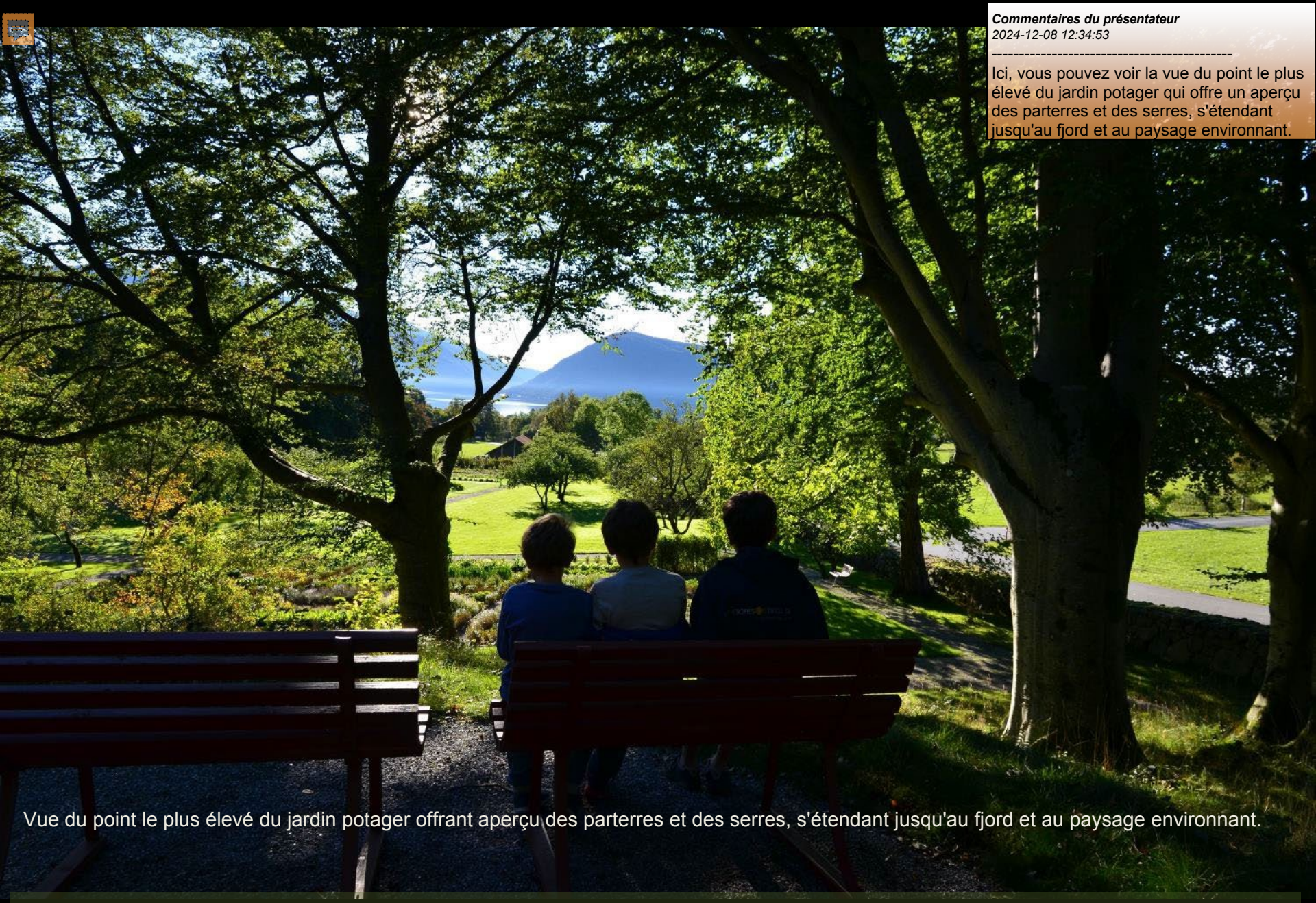


L'ovale rouge marque le potager établi dans les années 1850. Le jardin potager a été intégré dans conception générale du parc, non pas caché derrière des murs ou des clôtures, mais présenté comme un élément à admirer.

Source : Baronnie de Rosendal

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

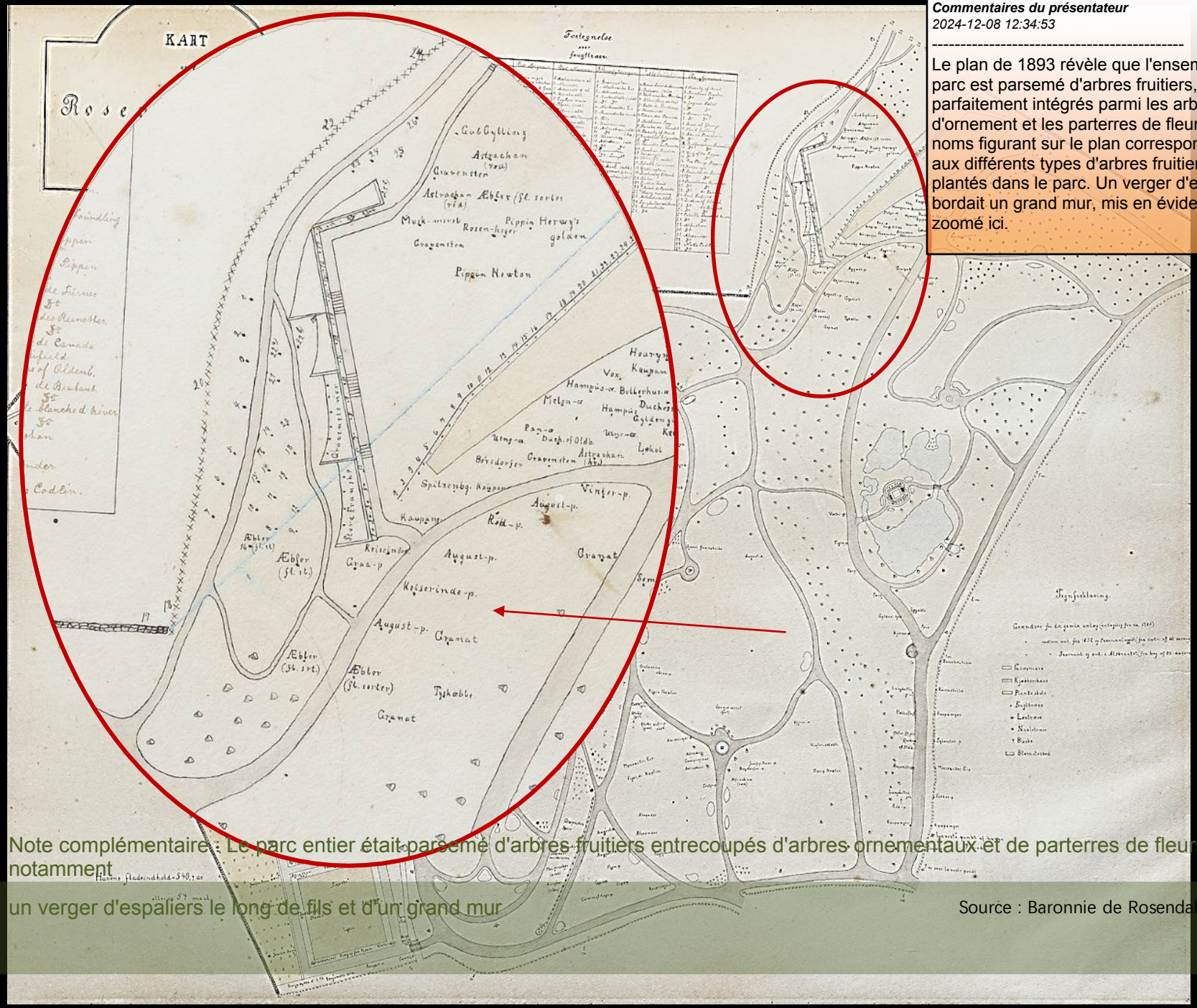
Dans les années 1850, Hoff-Rosenkrone a également créé un grand jardin potager, l'un de ses premiers projets. Le potager est situé juste à côté de l'entrée principale de la baronnie, comme vous pouvez le voir avec la flèche rouge. Tous les hôtes qui arrivaient à Rosendal ne pouvaient pas ne pas remarquer. Il y avait des points de vue sur le fjord, un pavillon, des serres placées directement en face de la porte principale de la Baronnie, ainsi que des cadres froids, des lits chauds, des zones avec des baies, des arbres fruitiers, et (à gauche) le long du mur, une grande pépinière.



Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

Ici, vous pouvez voir la vue du point le plus élevé du jardin potager qui offre un aperçu des parterres et des serres, s'étendant jusqu'au fjord et au paysage environnant.

Vue du point le plus élevé du jardin potager offrant aperçu des parterres et des serres, s'étendant jusqu'au fjord et au paysage environnant.



Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

Le plan de 1893 révèle que l'ensemble du parc est parsemé d'arbres fruitiers, parfaitement intégrés parmi les arbres d'ornement et les parterres de fleurs. Les noms figurant sur le plan correspondent aux différents types d'arbres fruitiers plantés dans le parc. Un verger d'espaliers bordait un grand mur, mis en évidence et zoomé ici.

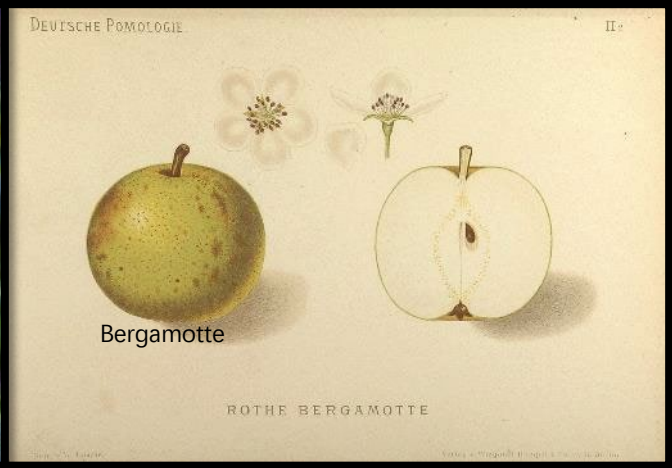
Note complémentaire : Le parc entier était parsemé d'arbres fruitiers entrecoupés d'arbres ornementaux et de parterres de fleurs, notamment

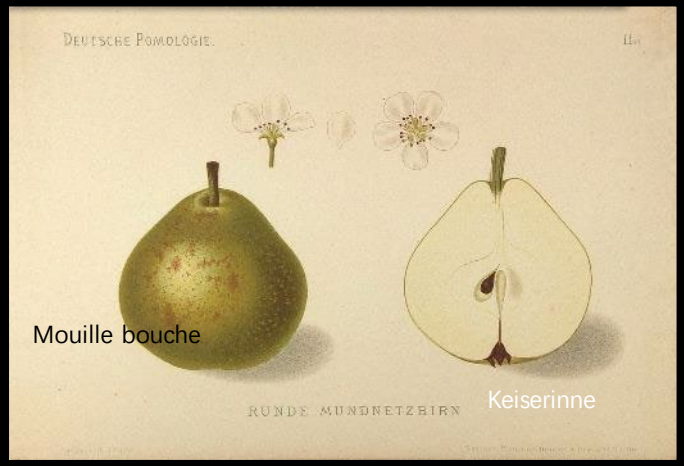
un verger d'espaliers le long de fils et d'un grand mur

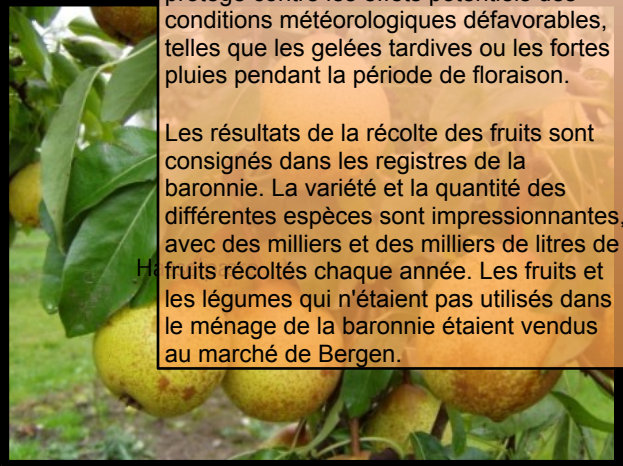
Source : Baronnie de Rosendal

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:53

Les arbres fruitiers ont disparu, mais la zone et les murs sont restés dans le parc - en attendant le prochain projet de restauration !







Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:54

Le parc présentait une grande variété de poiriers, ainsi que des pommes, des cerises, des prunes, des pêches, des abricots et d'autres espèces plus exotiques.
Pour une grande famille comme la Baronnie, il est essentiel de disposer d'une grande variété d'arbres fruitiers. Cette stratégie permettait d'assurer un approvisionnement régulier en fruits tout au long de la saison et de l'année. En outre, elle permettait d'atténuer les risques. Les différentes variétés fleurissant à des moments différents, le jardin était mieux protégé contre les effets potentiels des conditions météorologiques défavorables, telles que les gelées tardives ou les fortes pluies pendant la période de floraison.

Les résultats de la récolte des fruits sont consignés dans les registres de la baronnie. La variété et la quantité des différentes espèces sont impressionnantes, avec des milliers et des milliers de litres de fruits récoltés chaque année. Les fruits et les légumes qui n'étaient pas utilisés dans le ménage de la baronnie étaient vendus au marché de Bergen.

Le parc présentait une grande variété de , ainsi que des pommes, des cerises, des prunes, des pêches, des abricots et d'autres espèces plus exotiques.

Le jardin potager des années 1850 a été restauré pour la première fois entre 2000 et 2005

Situation

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:54

Passons maintenant à l'état actuel et aux projets en cours. Entre 2000 et 2005, le potager a été restauré sur la base de cartes et de documents datant de l'époque de Hoff-Rosenkrone, en mettant l'accent sur la préservation de la disposition originale et la sélection de plantes historiquement exactes. L'une des plates-bandes du jardin est spécialement consacrée à la présentation des plantes figurant sur les listes de semences des 17e et 18e siècles. L'idée était de donner aux visiteurs une idée de la variété de plantes qui auraient été présentes dans le jardin clos formel avant que Hoff-Rosenkrone ne transforme le domaine.

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:54

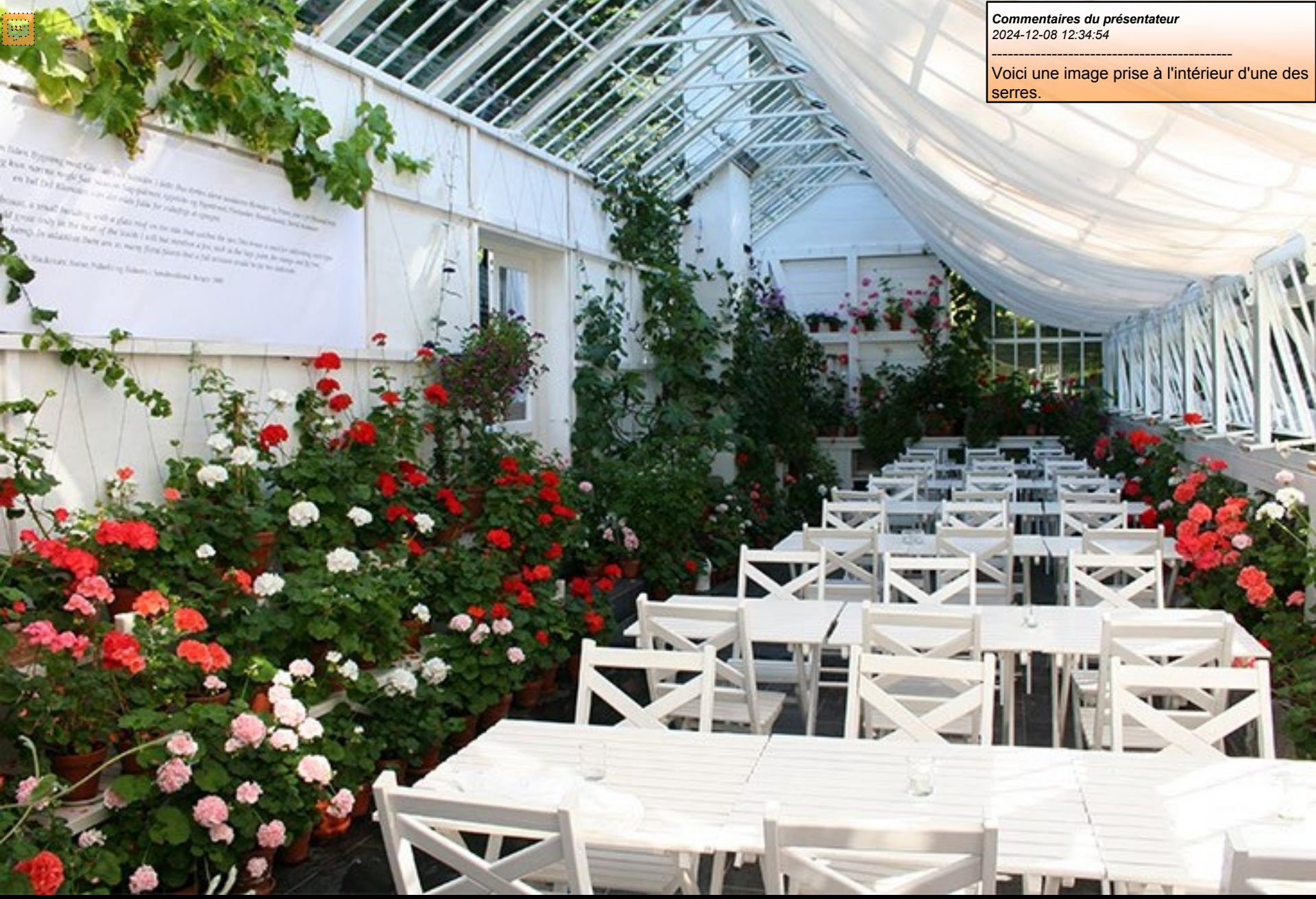
Vers 2000, les serres ont également été restaurées. Elles sont aujourd'hui utilisées comme café et pour stocker des plantes en pot pendant l'hiver.

aronnie de Rosendal fin 19ème

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:54

Vers 2000, les serres ont également été restaurées. Elles sont aujourd'hui utilisées comme café et pour stocker des plantes en pot pendant l'hiver.

Il s'agissait notamment de rétablir et de restaurer les serres, qui servent aujourd'hui de café et de plantes en pot pendant l'hiver.



Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:54

Voici une image prise à l'intérieur d'une des serres.

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:55

Depuis 2020, nous avons poursuivi et lancé plusieurs projets de restauration dans tous les jardins, ainsi que dans l'ensemble du parc et du paysage. Cette diapositive montre la restauration du mur de pierre le long du jardin potager, avec des images avant et après. Au 19e siècle, cette zone proche du mur abritait la pépinière.

Projets de restauration en cours en voie d'achèvement - le mur du potager : avant et après

Restauration des parterres de jardin avec des exemples de plantes des XVIIe et XVIIIe siècles 2022-2023

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:55

Un autre projet a consisté à réaménager les parterres de jardin avec les plantes mentionnées dans les listes des 17e et 18e siècles.

L'avenir du potager de la baronnie de Rosendal

- Le potager doit-il réintégré dans le jardin formel ?
- Pouvons-nous utiliser les listes exhaustives de plantes des trois couches historiques ?
- Comment la tradition du potager peut-elle jouer un rôle plus important dans les activités et les efforts de sensibilisation d'aujourd'hui ?
- Pourrait-il servir de banque de gènes pour des plantes adaptées aux conditions et aux besoins des pays nordiques ?
- Qu'advient-il de la narration ?

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:55

Ces dernières images illustrent l'état actuel du jardin à la française. Aujourd'hui, les parterres formels des XVIIe et XVIIIe siècles sont plantés d'une sélection variée de roses, ce qui n'est pas conforme à l'histoire de ce jardin. L'image du haut montre un plan du jardin datant d'environ 1960, illustrant le fait que des légumes étaient cultivés ici à côté des arbres fruitiers jusqu'à cette époque.

En conclusion, la tradition des jardins potagers de la Baronnie de Rosendal a une longue et riche histoire, bien plus étendue que ce que j'ai présenté aujourd'hui. Dans la perspective d'aujourd'hui, il est difficile de comprendre pleinement sa profondeur en tant que visiteur. Il convient donc de se poser la question suivante : quel est l'avenir du potager de la Baronnie de Rosendal ? Le potager doit-il être réintégré dans le jardin formel ? Peut-on utiliser les longues listes de plantes des trois couches historiques ?
Comment la tradition du potager peut-elle jouer un rôle plus important dans les activités et les efforts de sensibilisation d'aujourd'hui ?

Pourrait-il servir de banque de gènes pour des plantes adaptées aux conditions et aux besoins des pays nordiques ? Le maintien et le partage des connaissances sur les traditions des jardins potagers ne constituent-ils pas également un élément clé des discussions actuelles sur la sécurité alimentaire et les pratiques agricoles durables ? Mais qu'advient-il alors du récit de la roseraie de Rosendal ?

de la roseraie de Rosendal ?

Vue du potager sur le mont Malmangernuten au coucher du soleil

Commentaires du présentateur
2024-12-08 12:34:55

Merci à tous pour votre attention !

Merci de votre attention !

Annegreth.Dietze@nmbu.no