



Taco IJzerman

Consultant market gardening  
& historical kitchen gardens

Organic market gardener

---

 CO  

---

LAND









# HANDREIKING

**HISTORISCHE MOESTUINEN  
MET NIEUWE OPDRACHT**

# Historical kitchen gardens with a new mission

## Les jardins potagers historiques avec une nouvelle mission

- Keys to the Future
  - Where in the past all efforts were focused on the cultivation and storage of fruit and vegetables for year-round use, now visitors enjoy growth and flowering, people are welcomed with the flavors of the season, children learn about cultivation and (almost) forgotten vegetables grown next to new fashionable crops from distant regions.
  - Historical vegetable gardens appear to be a fertile ground for new connections between man and history, food, seasons and soil. The atmosphere of an enclosed garden, within which its own climate and order prevail, is appealing to 'modern people'.
  - Together with owners, managers and horticulturists we look for a future-oriented course in which the historical context is the carrier. We developed four key factors to arrive at a good basis for (re)design, management and operation or 'preservation through development'.
- Clés vers le futur
  - Là où dans le passé tous les efforts étaient concentrés sur la culture et le stockage de fruits et légumes pour une utilisation pendant toute l'année, maintenant les visiteurs apprécient la croissance et la floraison, les gens sont accueillis avec les saveurs de la saison, les enfants apprennent la culture et les légumes (presque) oubliés poussent à côté des nouvelles cultures à la mode des régions lointaines.
  - Les jardins potagers historiques se révèlent d'être un terrain fertile pour de nouvelles connexions entre l'homme et l'histoire, la nourriture, les saisons et le sol. L'atmosphère d'un jardin clos, dans lequel règnent son propre climat et son ordre, fait appel aux «gens modernes».
  - En collaboration avec les propriétaires, les gestionnaires et les horticulteurs, nous recherchons un cours orienté vers l'avenir dans lequel le contexte historique est le vecteur. Nous avons développé quatre facteurs clés pour arriver à une bonne base pour la (re)conception, la gestion et l'exploitation ou la «préservation par le développement».

# four key factors:

1. Historical context

2. Spatial and functional context

owner, researcher, planner, steward, manager

3. Social context

4. Exploitation

head gardener, (market)gardener, volunteer, communicatie/PR



## 1: HISTORICAL CONTEXT

Which reference?

On the basis of establishment, a restoration period, landscaping, written sources or a layering of multiple periods

Or:

functional reconstruction (year-round production of fruit and vegetables),

restauration of historical elements like greenhouses and walls

demonstration of old growing techniques (like forcing and bleaching)

espalier fruit

collection management, local varieties

nursery of roses or woodland planting stock

## 1: CONTEXTE HISTORIQUE

Quelle reference?

Sur la base de établissement, période de restauration aménagement paysager, des sources écrites ou superposition / périodes multiples

Ou:

reconstruction fonctionnelle (production de fruits et légumes toute l'année)

restauration des éléments comme des serres, les murs etc.

démonstration des anciennes techniques horticoles fruit d'espalier

gestion des collections, variétés locales

pepinière, matériel de plantation boisé

## 2: SPATIAL AND FUNCTIONAL CONTEXT

Historical relationship between manor, kitchen garden and environment

Current relationship between kitchen garden and manor / estate

Ownership and exploitation

- restaurant / catering / processing
- store
- museum
- education
- recreation
- therapeutic activities
  
- Visitors: why, where, when?

## 2: CONTEXTE SPATIAL ET FONCTIONNEL

Relation historique entre la maison, le jardin potager et l'environnement

Relation actuelle entre le potager et le manoir / domaine

Propriété et exploitation

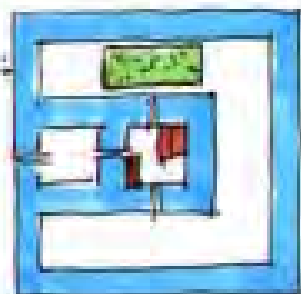
- restaurant / traiteur
- boutique
- musée
- éducation
- des loisirs
- activités thérapeutique
  
- Visiteurs: pourquoi, où en quand?

Uitbreiding  
van de moestuin:

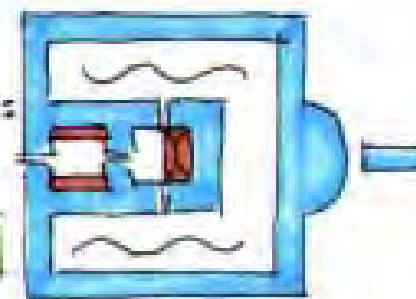


① tot 1620: op het erf

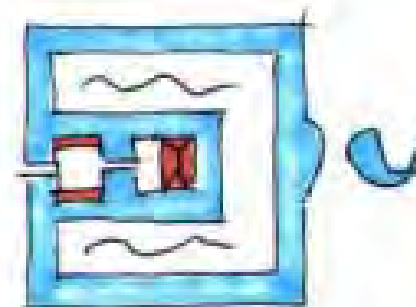
② 1620 - 1680, Hollands Klassicisme:  
neemt het huis,  
in het zicht.  
Nu nog bij  
Kasteel Doorwerth.



③ 1680 - 1815  
Franse klassicisme, rococo  
en vroege landschapsstijl:  
nabij entree  
uit het zicht  
Nu nog bij  
Kasteel Opperhuizen  
Groeneveld



④ vanaf 1815, late  
landschaps-  
stijl.  
verweg,  
uit het zicht  
Nu nog bij  
Eylandsteijn  
Turckel.





A short tour to some kitchen gardens:

<https://youtu.be/aRAoS8OckvI>

### **3: SOCIAL CONTEXT**

Garden and estate

Surroundings

Human - food / seasons / earth

Ecology, heirloom varieties,  
living cultural heritage

Connection history & future

Employees, visitors

### **4: MANAGEMENT / EXPLOITATION**

Function of the kitchen garden

What is the "product"?

Ratio yield / (voluntary) labor

Hospitality

How is the story told?

Profitability / turnover / income:

catering, sales, box scheme / panier, members,  
entrance fee, ...

### **3: CONTEXTE SOCIAL**

Jardin et domaine

Environnement

Humain - nourriture / saisons / terre

Écologie, variétés héritage / ancienne,  
patrimoine culturel vivant

Connection histoire & avenir

Employés, visiteurs

### **4: GESTION / EXPLOITATION**

La fonction de jardin potager

Que'est ce que c'est «le «produit»?

Rapport rendement / travail (volontiers)

Hospitalité

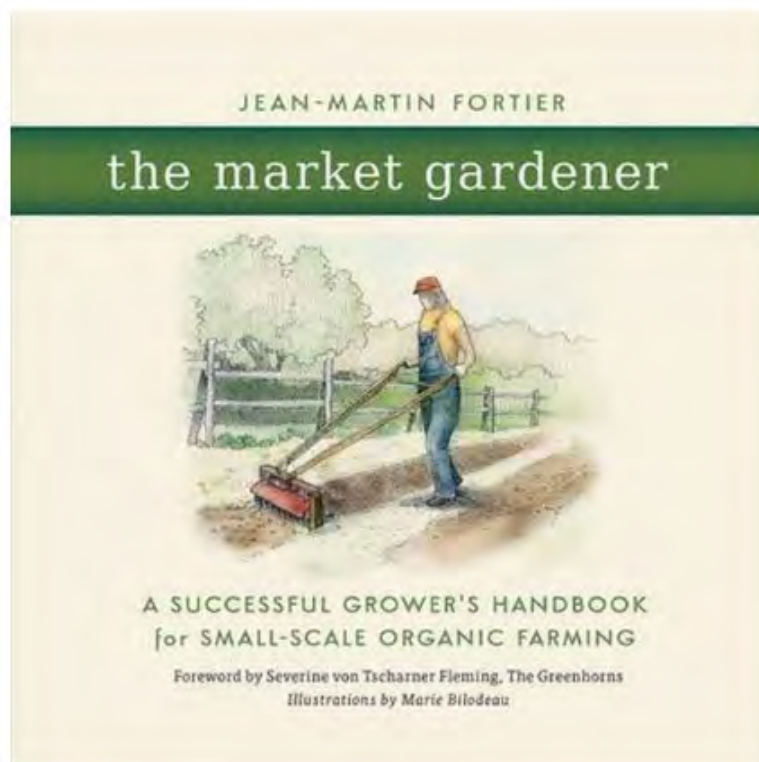
Comment l'histoire est-elle racontée?

Rentabilité / chiffre d'affaires / revenus:

restauration, vente, panier, membres, entrée,

...

# 'new' methods, techniques and insights



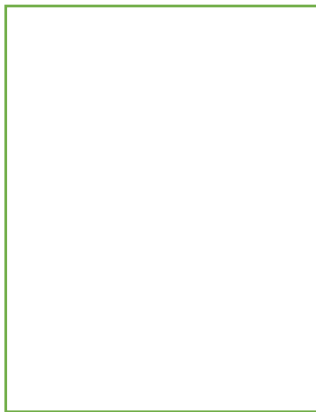
We continue our kitchen garden tour:

<https://youtu.be/ecWaWzoGV-g>



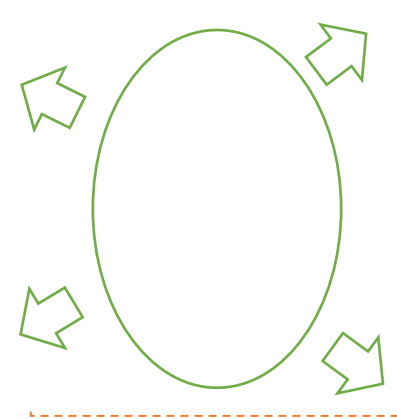
mix of: context, space, time reference, goal,  
means, knowledge, insights and techniques

reconstruction



as it was then

"in the spirit of"



'with the eyes of the head-gardener', in the now



jig saw pieces - no blueprint  
always a different picture  
appropriate to the place  
the past and the future

Pièces de puzzle –  
pas de blueprint  
toujours une image différente  
approprié au lieu  
le passé et le futur