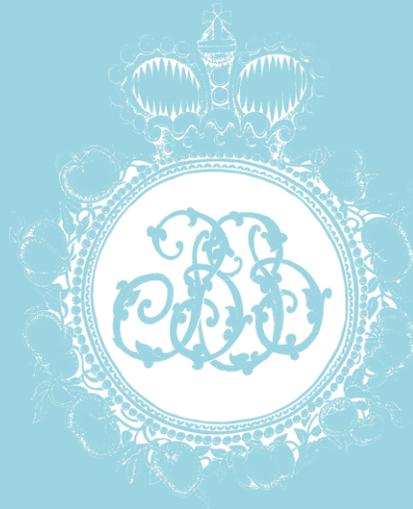


# LES JARDINS DU CHÂTEAU DE LA BOURDAISIÈRE



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

# INTRODUCTION

---

Par Louis Albert de Broglie,  
Propriétaire de La Bourdaisière



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates



# LE GROUPE DEYROLLE

Au sein du même groupe possédé par Louis Albert de Broglie, Deyrolle œuvre également, aux côtés de La Bourdaisière, pour la préservation de la biodiversité. Institution scientifique, pédagogique et artistique existant **depuis 1831**, **entreprise du Patrimoine Vivant** (EPV), Deyrolle est un temple de l'observation de la Nature, un cabinet de curiosités unique au monde qui inspire visiteurs, collectionneurs et artistes du monde entier. La **vocation pédagogique** de Deyrolle, initiée avec ses planches créatrices d'un langage universel par l'image, se poursuit aujourd'hui avec l'édition d'outils pédagogiques autour des **enjeux environnementaux et sociétaux contemporains**.

À ce titre, Deyrolle a été **partenaire officiel de la COP21** pour l'éducation et bénéficie d'une convention cadre avec l'UNESCO.

Grâce à une méthodologie d'analyse transversale et innovante, Deyrolle crée et suit des projets basés sur le triptyque **Nature Art Education**.

Deyrolle a développé un **pôle de conseil** à destination des acteurs publics et privés – **Deyrolle Territoires** – avec des missions autour de la préservation de la biodiversité, la conduite du changement et l'aménagement de territoires.

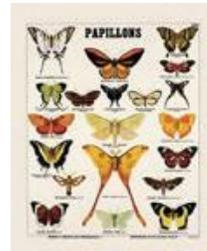


CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates

# LES PILIERS DE LA MÉTHODOLOGIE DEYROLLE

## NATURE

- Préserver les écosystèmes
- Créer des écosystèmes nourriciers par une agriculture régénérative
- Faire la pédagogie de la Nature



## ART

- Valoriser le patrimoine matériel et immatériel
- Valoriser l'architecture vernaculaire
- Élever les sciences naturelles au rang de l'art
- Créer un langage universel
- Créer l'émotion par le Beau



## ÉDUCATION

*Créer un pacte intergénérationnel pour passer d'une économie carbonée à une économie plus frugale*

- Favoriser l'Innovation
- Accompagner la Transition
- Structurer la Transmission



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates

# PRÉSENTATION HISTORIQUE

---

Par Nicolas Toutain,  
Chef Jardinier de La Bourdaisière



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates



## Le Château de la Bourdaisière à Montlouis-sur-Loire en Touraine

Parc clos de 68 ha

Potager : 9 000 m<sup>2</sup>

Verger : 4 000 m<sup>2</sup>

Jardin de dahlias : 4 000 m<sup>2</sup>



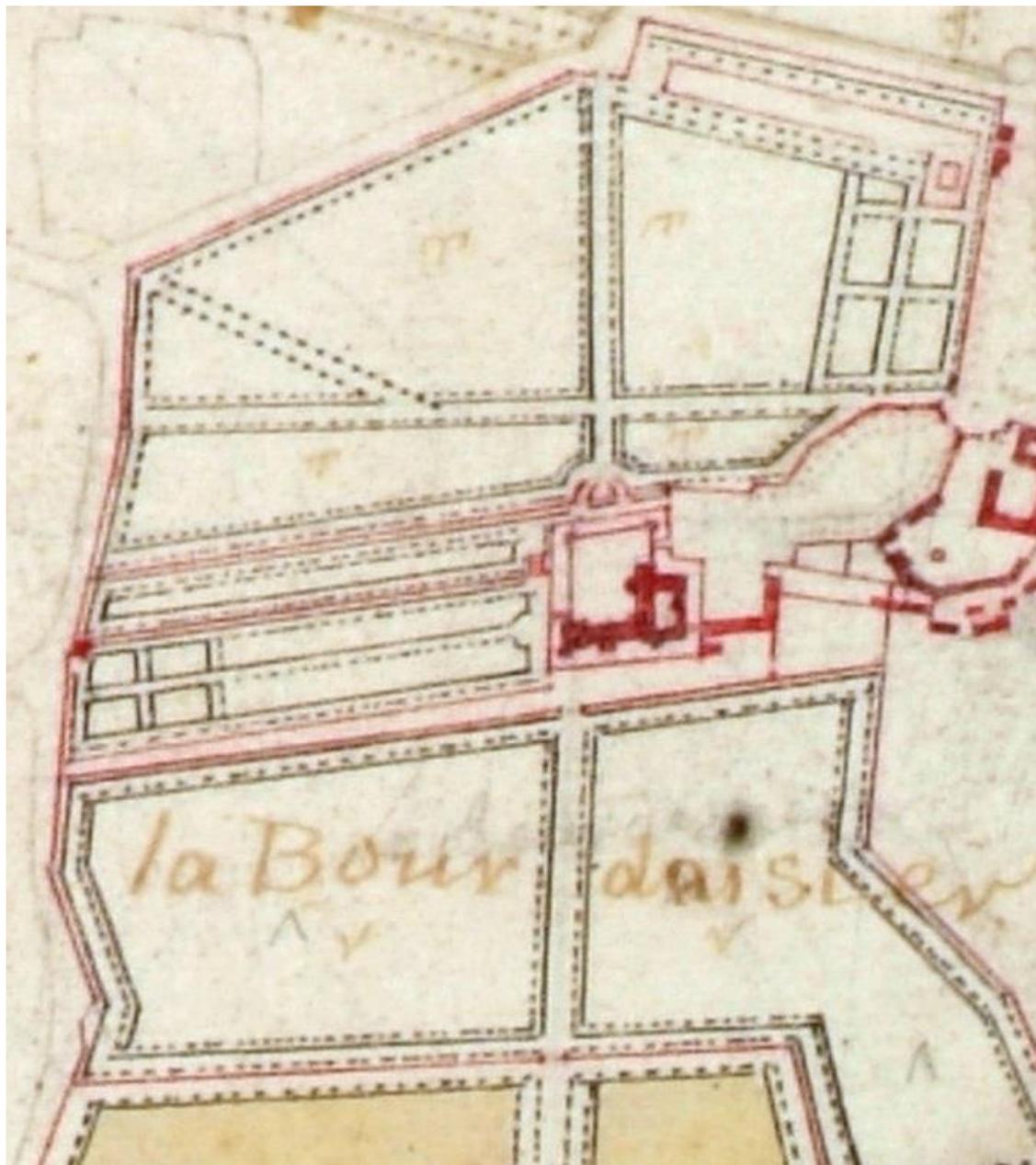
CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

Hôtel de Charme & Bar à Tomates



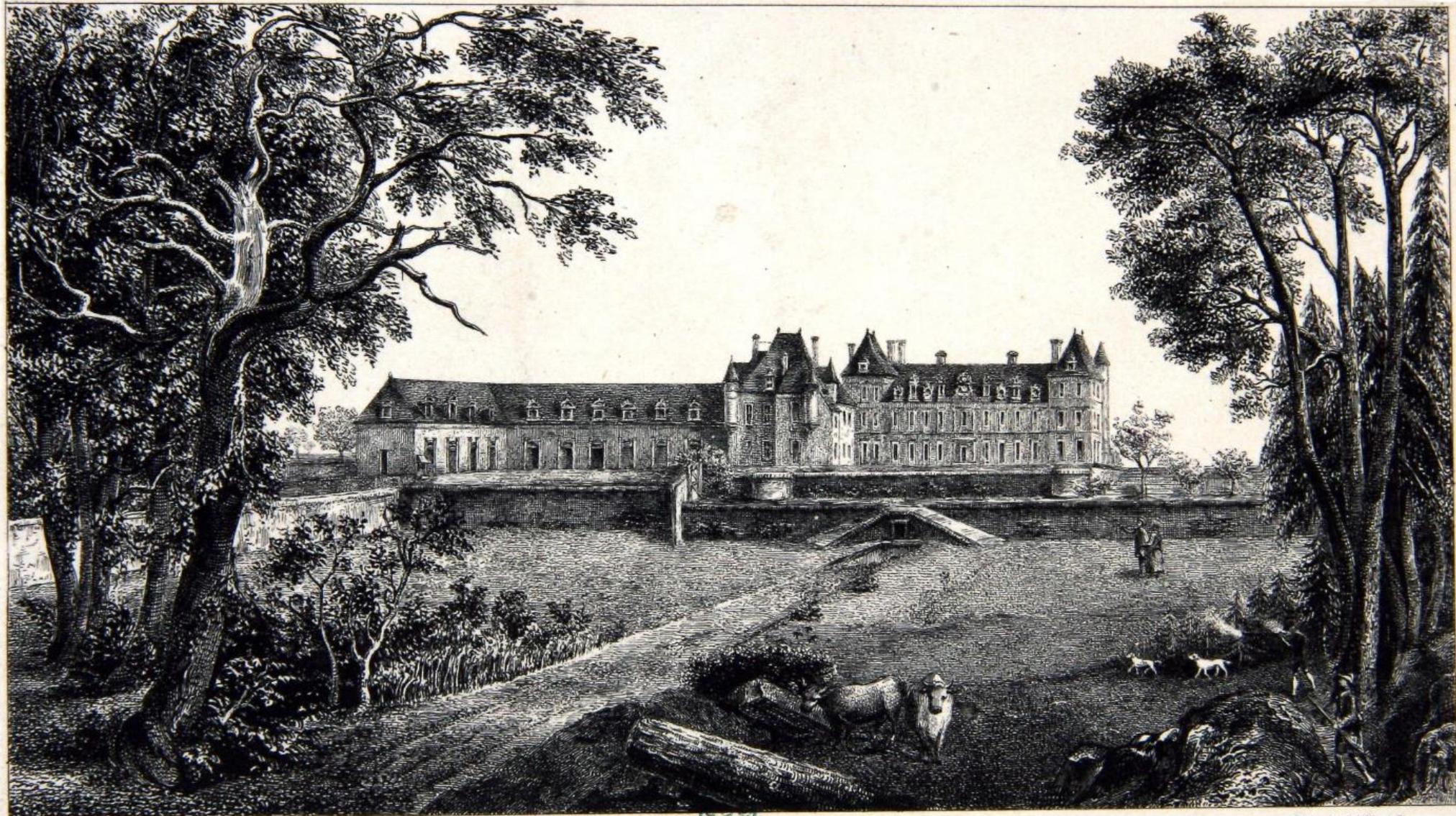
Dessin issu d'un ensemble de feuillets très détaillés, représentant le « Duché-pairie » de Chanteloup, commandé par le Duc de Choiseul en 1770. (Extrait)





Détail d'un feuillet du plan de Choiseul de 1770, avec la représentation des bâtiments et murs (en rouge), les limites de parcelles et les alignements d'arbres en pointillés.





E. LEP lith.

Lith. E. LEP. à Tours.



CHATEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates

Lithographie réalisée par E.LEP publiée en 1830 montrant le Château depuis le sud du parc, vers 1770

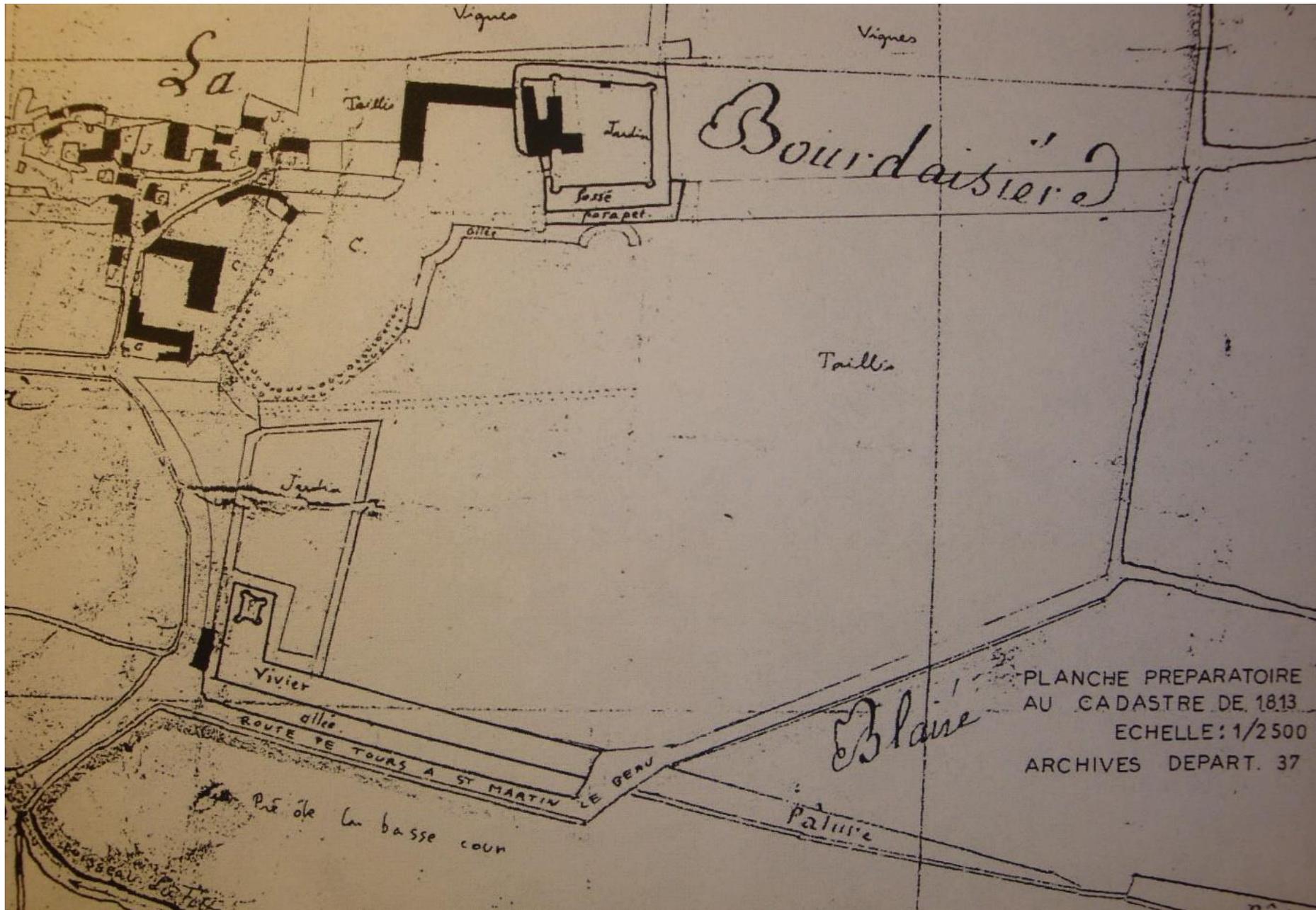


Planche préparatoire  
au cadastre  
napoléonien de 1813

PLANCHE PREPARATOIRE  
AU CADASTRE DE 1813  
ECHELLE: 1/2500  
ARCHIVES DEPART. 37



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates



Cadastré napoléonien 1813.

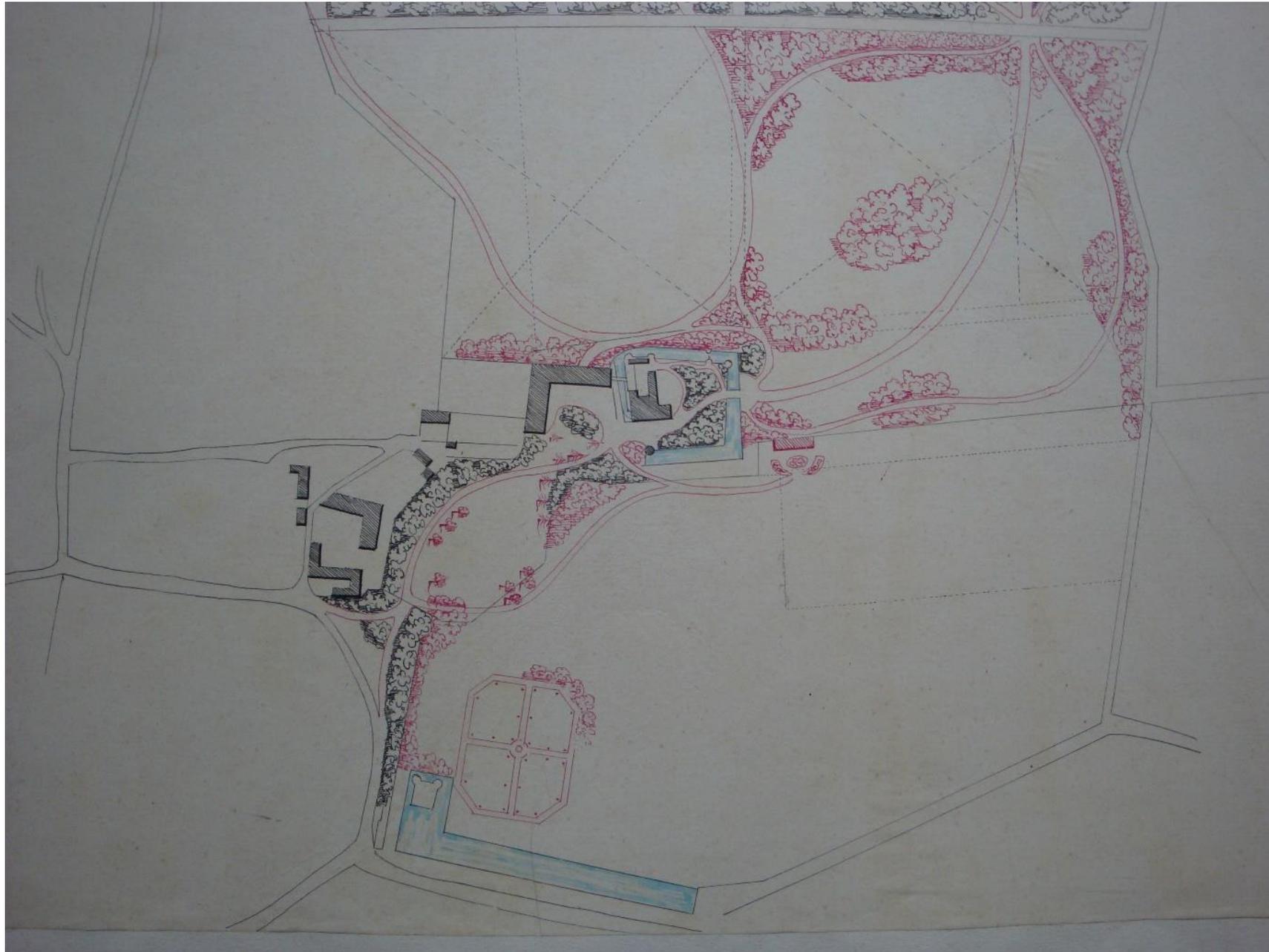
Parcelle 11 : jardin fruitier

Parcelle 28 : jardin potager



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

Hôtel de Charme & Bar à Tomates



Extrait du projet pour le nouveau dessin du parc, commandé par le Baron Angellier à l'horticulteur-paysagiste angevin :

André Leroy

Non daté, mais probablement vers 1849



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates

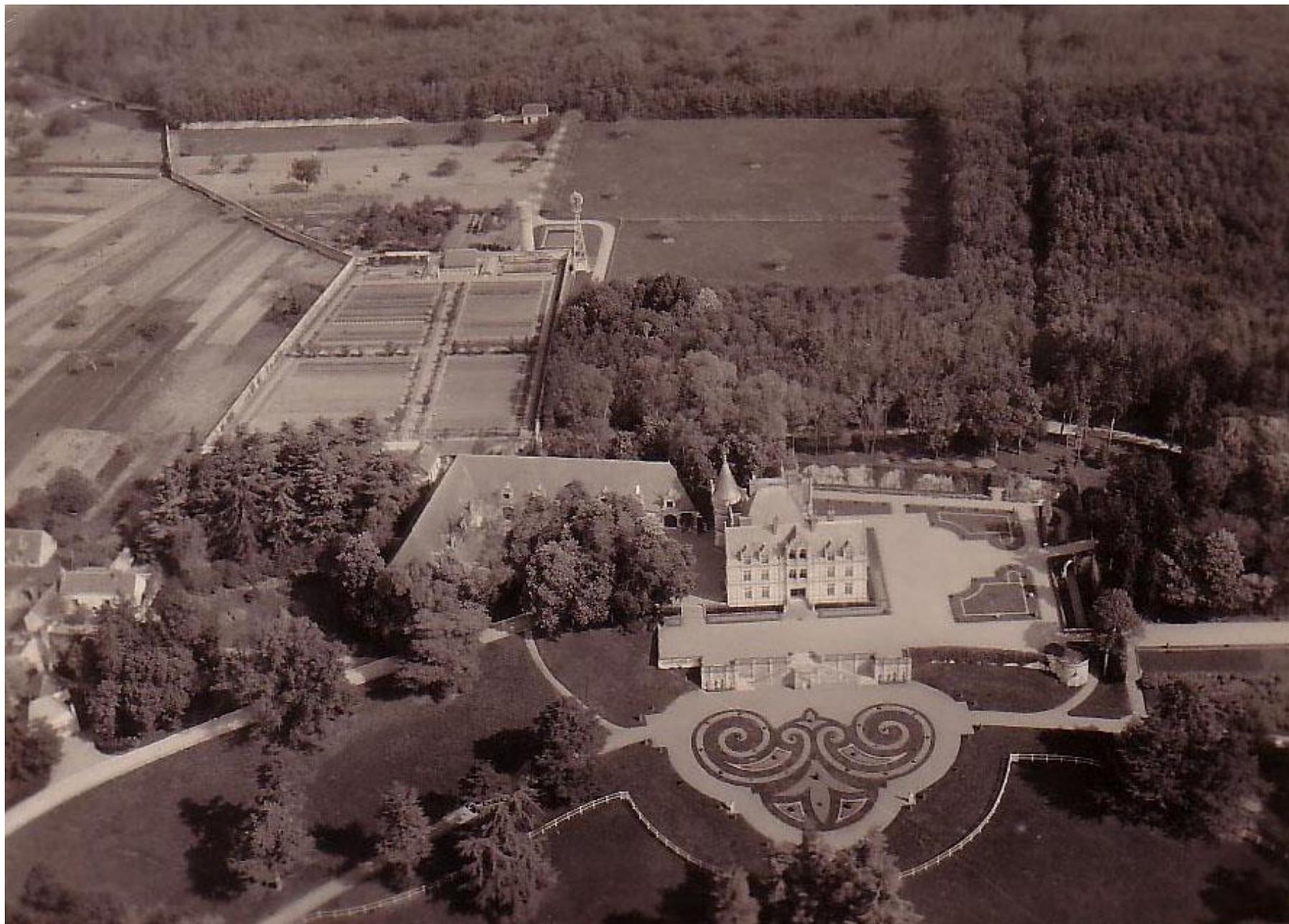


Photo aérienne  
prise vers 1935  
montrant les nouveaux  
jardins dessinés par le  
paysagiste Louis  
Decorges



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

Hôtel de Charme & Bar à Tomates



Le potager en cours de restauration, en 1995.



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates



Vue du verger



Vue du jardin de dahlias



Vue actuelle du potager (en hiver)



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE  
Hôtel de Charme & Bar à Tomates



Vues du potager



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

Hôtel de Charme & Bar à Tomates



Vues du potager



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

Hôtel de Charme & Bar à Tomates

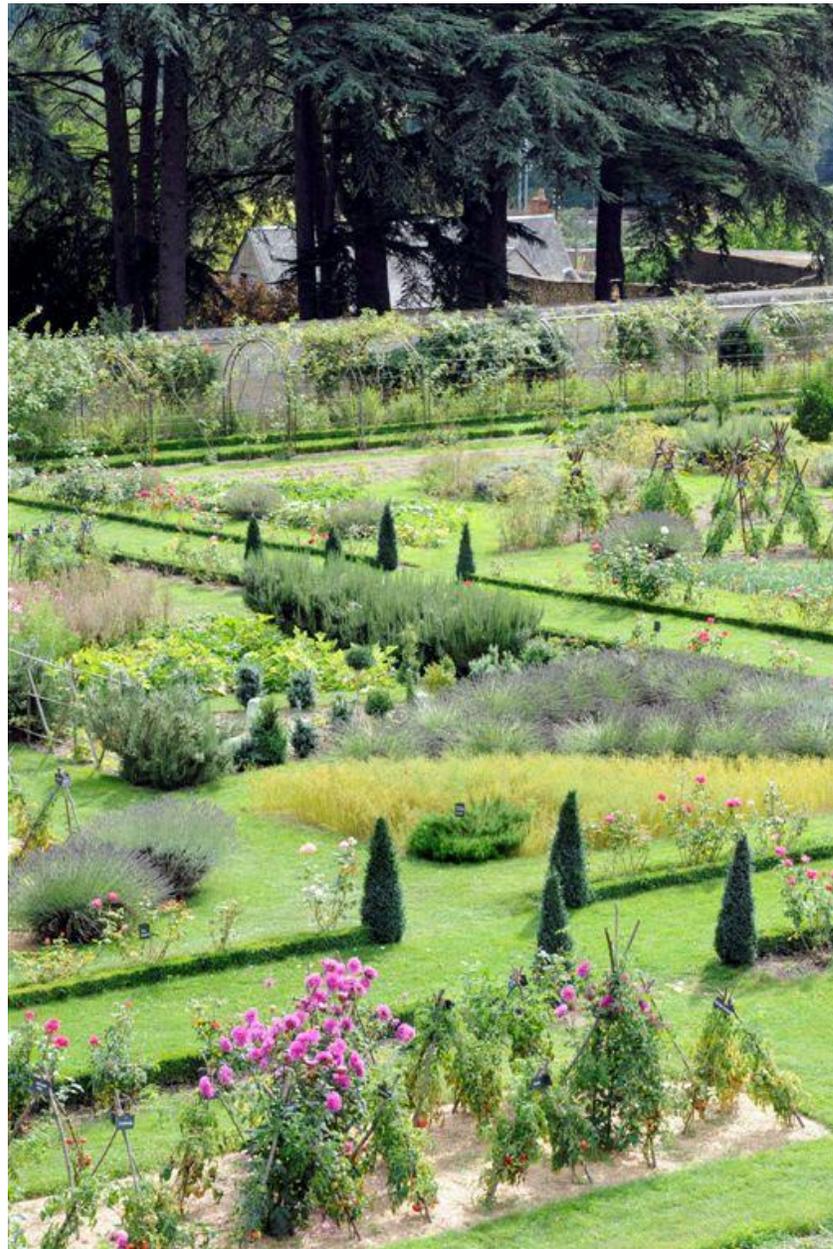
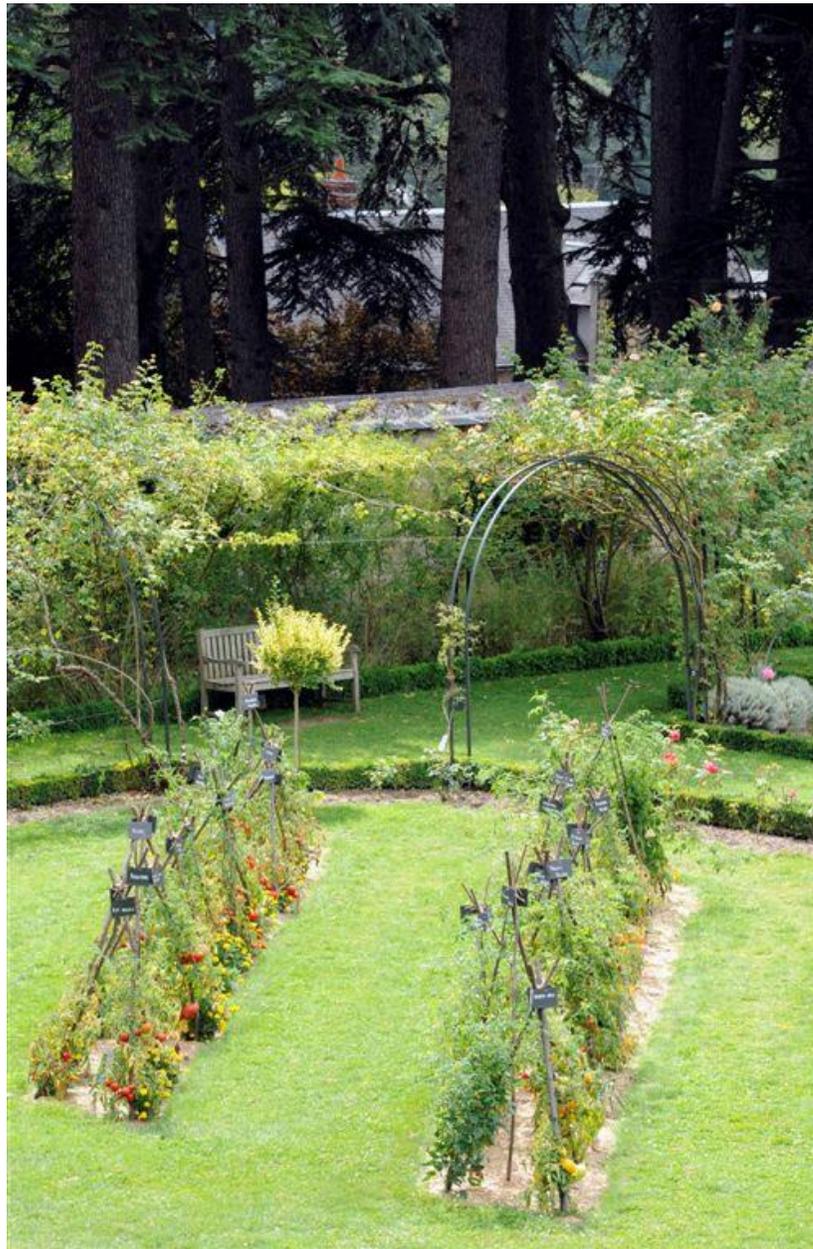


## Serres de La Bourdaisière



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

Hôtel de Charme & Bar à Tomates





Palmettes en formation



# LES PROJETS DE DEMAIN

---

Par Louis Albert de Broglie



CHÂTEAU  
DE LA  
BOURDAISIÈRE

Hôtel de Charme & Bar à Tomates

# QU'EST-CE QUE L'ÉCOLE NATURE ART EDUCATION BY DEYROLLE

Inspirée par les valeurs du Groupe Deyrolle et dont La Bourdaisière est un miroir, **l'Ecole Nature Art Education by Deyrolle** intégrera plusieurs dimensions :

- Les **Formations Biodiversité**
- La **Pédagogie du Wellness**
- **Forest school**
- **Studio de création pour une économie de la ressource** (économie circulaire : bois, métal, verre...) : tiers lieu

**Ambition** : Créer un **écosystème Nature Art Education** dans ce lieu unique, avec une programmation scientifique, artistique, pédagogique et autour de la préservation de la biodiversité et le bien-être, pour faire de La Bourdaisière, site emblématique du Vivant, un démonstrateur des solutions.

**Force du concept** : Nouvelle approche pédagogique transgénérationnelle reproductible dans les territoires. Pour un lieu qui forme différents publics (individus, adultes, enfants, entreprises) à la biodiversité.



# L'ÉCOLE NATURE ART EDUCATION BY DEYROLLE ET L'IMPACT POUR LES TERRITOIRES

La Bourdaisière et ses jardins portent la notion d'Ecole **Nature Art Education** et sont l'expression de cette reconnexion avec le vivant à partir d'une multiplicité des expériences croisant toutes les générations.

Ces projets permettent, pour les territoires, de :

- Créer un paysage singulier, multi-fonctionnel : esthétique, régulation de la température, fonction nourricière
- Créer un lieu de partage unique à destination d'un large public : formations, sensibilisation (éco-tourisme, séminaires pour les entreprises...)
- Régénérer les sols (notamment en réponse à la désartificialisation des sols des espaces urbains)
- Produire, pour pouvoir transformer localement
- Structurer des havres pour la biodiversité cultivée et sauvage
- Etudier sur le long terme les apports de la forêt-jardin sur le territoire (apport environnemental et social) et sa résilience



# PROPOSITION DE DESIGN POUR UNE FORÊT-JARDIN : " LA FEUILLE "



- 1 Zones portonaires
  - 2 mare
  - 3 La feuille
  - 4 Pépinière
  - 5 Serre
  - 6 Jardin de vermicelles
- - 
  - 
  - 
  - 
  - 
  -



# PRODUIRE DANS UNE LOGIQUE PERMACULTURELLE

**Pour produire en abondance dans une logique permaculturelle, il faut donc choisir des végétaux :**

- Productifs (en quantité et le plus échelonné possible tout au long de l'année) ;
- Pouvant être cultivés de manière dense et aisée;
- Couvrant différentes strates/hauteurs (herbacée, arbustive, grimpante, arborée, etc.) afin de garantir une haute productivité au mètre carré ;
- Majoritairement comestibles, mais également des plantes compagnes accomplissant diverses fonctions : mellifères (attirant les insectes), insectifuges, « accumulatrices dynamiques » (qui possèdent une capacité à extraire des nutriments du sol et à les rendre sous une forme plus assimilable par les autres plantes lors de leur décomposition).

Source : Document sur la *Création d'une forêt-jardin sur une petite surface.*  
*Cas de la mini forêt-jardin de la Ferme du Bec Hellouin.*  
Par Louise Géhin (Institut Sylva), octobre 2016.







# MERCI !

[Email : contact@labourdaisiere.com](mailto:contact@labourdaisiere.com)