

# Jardins fruitiers et potagers historiques

Lettre d'information numéro 5, Janvier 2024



---

## Hommage à Susan Campbell (1931-2024)

Susan Campbell, l'une des initiatrices et la coprésidente du colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques, est décédée le 2 janvier 2024. Elle était une très grande experte, reconnue internationalement, de l'histoire et de la restauration des jardins et fruitiers et potagers.



*Susan Campbell (troisième à partir de la droite) et les autres membres du comité d'organisation du symposium de Chambord, 23 juin 2022. De gauche à droite : Michel Schlosser, Lucy Pitman, Mike Kleyn, Alix de Saint Venant, Anne-France Loumaye, Susan Campbell, Marjorie Yerushalmi et Alexia de Buffévent.*

## Une contribution exceptionnelle à l'avancement et à la pratique de l'horticulture

En 2023, Susan a reçu la prestigieuse RHS Veitch Memorial Medal. Ce prix est décerné pour une contribution exceptionnelle à l'avancement de la science et de la pratique de l'horticulture. Susan a été ainsi récompensée pour son travail remarquable de chercheuse, d'écrivaine, d'historienne, d'artiste et de jardinière sur les jardins fruitiers et potagers.

### Fondatrice du réseau des Walled Kitchen Gardens (WKGN)

Tout au long de quarante années, Susan Campbell a visité et étudié plus de sept cents jardins potagers au Royaume-Uni et à l'étranger. Avec sa collègue historienne des jardins Fiona Grant, elle a créé le réseau des [Walled Kitchen Gardens](#) en 2001. En tant qu'autorité reconnue dans ce domaine, Susan a contribué à créer un regain d'intérêt pour les jardins potagers historiques et à conseiller de nombreux projets pionniers de restauration de jardins potagers, notamment ceux de Tatton Park, Hampton Court, Fulham Palace, Audley End, Quarry Bank et Croome Court. Susan Campbell a également été vice-présidente du Gardens Trust.

C'est au WKGN que Susan a rencontré Mike Kleyn, avec qui elle s'est mariée en 2013.



*De gauche à droite: Henri Carvalho, Alix de Saint Venant et Susan Campell au château de Villandry*

### Illustratrice, artiste et écrivaine

Susan Benson est née à Ruislip, Middlesex, le 14 septembre 1931. Elle a suivi une formation à la Slade School of Art et a travaillé sous son nom de jeune fille en tant qu'illustratrice. Elle a d'abord travaillé pour *The Sunday Times*, *The Observer*, *Shell Oil* et divers magazines. Sa première illustration de livres est une collaboration avec Nell Dunn, *Up the Junction*. En 1968, elle collabore à nouveau avec Nell Dunn pour un livre pour enfants, *Freddy Gets Married*. Après son mariage avec Robin Campbell, elle est devenue écrivain culinaire. Elle alors continué à écrire et à illustrer des livres et des

articles sur l'alimentation jusqu'en 1981, date à laquelle elle s'est intéressée à l'histoire des jardins potagers .

### Cottesbrooke

C'est une visite, à Thomas Pakenham, au château de Tullynally, une vingtaine d'années plus tôt, qui a inspiré Susan à s'intéresser aux jardins potagers. Il y avait à Tullynally un vaste jardin potager historique intact et toujours en pleine activité. Susan n'avait jamais vu un tel jardin en état de fonctionnement qui contrastait tant avec la quasi-totalité des jardins potagers historiques d'Angleterre, tombés en désuétude avec le déclin des grands domaines après la Seconde Guerre mondiale.

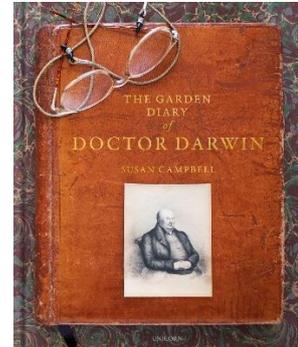
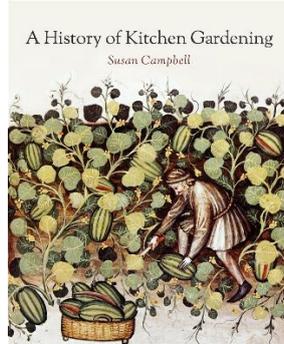
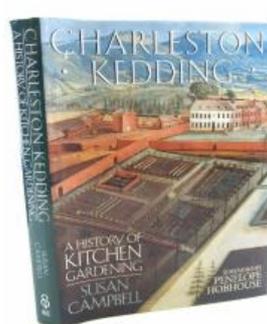
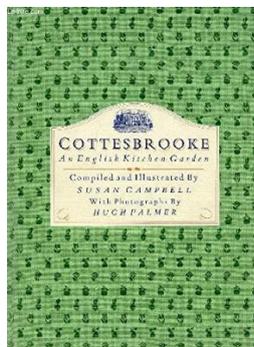
En 1984, à la suite d'une demande de la BBC concernant un jardin approprié pour la série télévisée de BBC2 intitulée *The Victorian Kitchen Gardens*, Susan Campbell a découvert le jardin potager de Cottesbrooke Hall, qui était unique en ce sens qu'il était géré exactement comme il l'avait été avant la guerre. Cette découverte a conduit à la publication de *Cottesbrooke, an English Kitchen Garden*, en août 1987, qui a coïncidé avec la première diffusion de la série télévisée *The Victorian Kitchen Garden*. Ces deux événements ont mis en lumière l'importante disparition des jardins potagers historiques, ont suscité l'intérêt du public et ont poussé Susan à poursuivre ses recherches.

### Charleston Kedding

Elle a alors concentré ses recherches sur l'histoire du jardin potager fortifié de Pylewell Park, près de chez elle, dans la New Forest. Ce jardin est devenu le jardin fictif qu'elle appelle 'Charleston Kedding' dans son livre du même nom, publié pour la première fois en 1996. Ce nom était une anagramme de "old kitchen gardens" (anciens jardins potagers) qui visait à protéger l'identité du jardin réel. Cependant, l'intérêt pour le sujet fut tel que l'anonymat n'a pas été jugé nécessaire et le livre a été réédité en 2005 par les éditions Frances Lincoln sous le titre plus descriptif de *A History of Kitchen Gardening* (Histoire du jardinage dans les jardins potagers). Toutes les éditions du livre sont illustrées par des dessins de l'auteur.

### Le journal du jardin du docteur Darwin

La publication la plus récente de Susan, en novembre 2021, est *The Garden Diary of Doctor Darwin*. En 1986, elle a découvert par hasard ce journal de jardin jusqu'alors inconnu, écrit entre 1838 et 1865 par le Dr Robert Darwin (père de Charles) et, après sa mort en 1848, par la sœur de Charles, Susan. Il décrit les activités horticoles et domestiques, principalement autour des jardins potagers de la maison familiale - The Mount, Shrewsbury. Susan Campbell a passé de nombreuses années à faire des recherches sur le contexte du journal, avant de publier ce livre.



## Coprésidente du Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques

En tant que coprésidente du colloque, Susan a introduit la première session en ligne le 15 octobre 2020 (voir les [diapositives](#) et le [texte](#)) et a joué un rôle déterminant dans le succès de cet événement depuis lors.

Susan nous manquera beaucoup en tant qu'experte et en tant que personne. Nous chérirons son héritage et poursuivrons l'échange européen de connaissances et de savoir-faire visant à préserver et à restaurer les jardins fruitiers et potagers historiques en Europe. Une de nos initiatives consistera à traduire son livre *A History of Kitchen Gardening* en français, en néerlandais et en allemand.

---

## Prochaine conférence en ligne : le 19 janvier 2024

Notre conférence du vendredi 19 janvier 2024, de 10 h à 12 h (9 h à 11 h, heure de Londres) est organisée autour de deux présentations.

Nous accueillons d'abord pour la première fois un jardin prestigieux en Pologne : **le jardin potager du palais du roi Jan III à Wilanów** près de Varsovie. Paulina Szulist-Pluciniczak, chef du département de l'éducation, et Nela Kokoszka, adjointe au chef du département de l'éducation et responsable du potager. Nous présenterons l'histoire de ce potager et nous expliquerons comment les activités éducatives contribuent à sa reconstruction.



*Atelier culinaire pour enfants à Wilanow ©W. Holnicki*

La deuxième présentation sera consacrée au jardin fruitier et potager du **Château de la Bourdaisière**. Le propriétaire Louis Albert de Broglie et le chef jardinier Nicolas Toutain présenteront son Dahliacolor<sup>®</sup> et son Conservatoire national de la tomate.



©Château de la Bourdaisière

Pour recevoir le lien, veuillez-vous inscrire à [contact@potagershistoriqueshistorickitchengardens.eu](mailto:contact@potagershistoriqueshistorickitchengardens.eu)  
ou à [amisdupotagerduroi@yahoo.fr](mailto:amisdupotagerduroi@yahoo.fr)

---

Vous recevez ce bulletin parce que vous avez participé à l'une de nos conférences en ligne ou avez été présent au colloque de Chambord.

Notre adresse est : [contact@potagershistoriqueshistorickitchengardens.eu](mailto:contact@potagershistoriqueshistorickitchengardens.eu)

Copyright © 2024 European symposium on the conservation of historic fruit and kitchen gardens. All rights reserved .