



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



Des Pépinières Chotard aux Pépinières d'Enghien :  
Comment une pépinière de qualité peut aider et donner un bon départ  
pour la culture des arbres palissés ?

**From Chotard Nurseries to Enghien Nurseries:  
How can a quality nursery help and give a good start  
for the cultivation of trained fruit trees?**

Alexandra et Olivier DEBAISIEUX, Pépinières d'Enghien, Belgique.  
3 février 2022

1 - Bonjour et bienvenue aux pépinières d'Enghien.

2 - Notre pépinière (notre plaine de jeu !!! ) est située en Belgique entre Bruxelles et Lille.

3 - L'histoire de notre pépinière commence sur un épisode tragique de la viticulture.

En effet, au début du siècle passé, le phylloxera a ravagé les vignes françaises.

Beaucoup de vigneron ont tout perdu et n'ont pas pu transmettre leurs vignobles.

Ce fut le cas pour le grand-père de Monsieur Chotard.

Son fils Julien s'est alors reconverti dans la pépinière fruitière. Il est allé au sud Paris à Vitry-sur-Seine pour apprendre l'art du palissage des arbres fruitiers.

Ensuite il a travaillé dans une pépinière à Charleroi (en Belgique) pour développer l'art du palissage des fruitiers sur des nouvelles terres car à l'époque il était déjà difficile d'en trouver dans la région parisienne.

4 - Deux de ses enfants, Paul et André, ont ensuite repris le flambeau.

Nous les voyons ici devant une haie de palmettes Verrier chez eux à Gosselies.

5 et 6 - J'ai eu l'occasion de les rencontrer juste avant qu'ils prennent leur retraite. Et de là est né un véritable partage de savoirs et savoir-faire :

Qui connaît mieux le produit que celui qui l'a façonné pendant des années ? pendant pratiquement plus d'un siècle (si on compte leurs années d'expérience et celles de leur père) ?

Ils nous ont formés Alexandra et moi avec comme devise :

« Il n'y a qu'une seule méthode. C'est la bonne ». Ce qu'il faut entendre comme : « Fais donc bien ce qui vaut la peine d'être fait et surtout sans prendre de raccourcis ».

7 - Si je devais définir la qualité d'un plant en pépinière, je la définirai de la manière suivante :

**Un point primordial : le choix du porte-greffe.**

Le pépiniériste choisit d'abord le plant sur lequel il va greffer et ensuite façonner son arbre ; il choisit le porte-greffe dont il connaît parfaitement les caractéristiques, la principale étant sa vigueur, sa force.

Pour un arbre palissé en espalier, la végétation se résume à quelques charpentières, elle est donc très faible par rapport un arbre en forme libre de plein vent, même un basse-tige.

Nous choisissons impérativement un porte-greffe nanifiant pour toutes les formes jardinées en espaliers ou palmettes Verrier. Nous sommes intraitables sur ce sujet.

8 - Il s'agit du porte-greffe type M 9 pour le pommier et Cognassier A pour le poirier.



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



Ce choix a pour but d'éviter que les arbres ne donnent que du bois et des feuilles au détriment de la production de poires ou de pommes.

Un sujet porte-greffe faible donne peu de sève et assure une mise à fruits rapide et régulière tout le long de la vie de l'arbre.

**9** - Photo en haut : des pommiers greffés sur M26 qui font beaucoup de branches et peu de fruits.

Photos en bas : fruitiers qui portent déjà des fruits, pépinières d'Enghien.

**10 - Un deuxième point important : le chevelu racinaire.**

**11** - Ce sont les petites racines qui assurent la bonne reprise de l'arbre.

**12 à 15** - Nous n'utilisons aucun herbicide dans la pépinière mais nous binons une douzaine de fois durant la saison de végétation, printemps et été. C'est-à-dire que nous cassons la croûte superficielle du sol.

L'eau remonte des profondeurs par capillarité et est stoppée dans sa remontée puisque la croûte superficielle cassée ne possède plus de structure (pas d'évaporation).

L'eau qui remonte par capillarité alimente les racines, qui ne doivent plus aller en profondeur chercher l'eau et un chevelu racinaire constitué de petites racines se développe alors.

Cet ensemble de petites racines est la meilleure garantie de reprise de l'arbre.

**16** - La non-utilisation d'herbicide garantit une vie du sol plus importante pour le bon développement des plantes.

**17 - Un troisième point important : la symétrie parfaite.**

Lorsque vous observez les palmettes Verrier, elles ont toutes la même dimension.

**18 à 20 - Le standard des 30 cm.**

Entre chaque étage, entre chaque charpentière, La distance est toujours de 30 cm.

Le standard de 30 cm entre les étages et les charpentières est ainsi défini afin d'avoir une bonne aération et un bon ensoleillement sur la végétation.

Si on comprime ce standard de 30 cm, nous perdons l'effet ventilation. Par-contre, si on augmente, nous perdons de l'espace.

C'est donc une optimisation sous contrainte.

**21** - Comme les emplacements des étages et des charpentières sont rigoureusement définis, nous connaissons avec exactitude l'emplacement des structures de soutien que l'on peut installer avant la plantation.

**22 à 25** -

**26 à 33** -

**34 à 36** -

**37 - Un quatrième point important : garnir les branches charpentières d'un maximum de coursonnes.**

Plus il y a de pousses latérales appelées coursonnes sur les branches charpentières (branches principales), plus il y aura de fruits.

**38 à 41** - Lorsqu'on façonne un espalier en pépinière, nous y allons progressivement :

Comme on monte un escalier une marche à la fois de même, on façonne l'espalier un seul étage par an. Jamais 2 étages par an, même si on en aurait la possibilité.

Nous ne formons pas l'étage supérieur tant que l'étage inférieur n'est pas en ordre.



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



Nous prolongeons les branches charpentières par étapes de 25 à 30 cm, et ce afin d'élaborer un maximum de pousses latérales appelées coursonnes : c'est l'étape de « l'habillage » de l'arbre.

#### 42 à 44 - La sélection des variétés

Plus de 1600 variétés de poires et 6000 variétés de pommes ont été recensées.

Les variétés que nous multiplions chez nous sont les 'grandes classiques', que nous appelons aussi incontournables : telle Bon Chrétien William, Doyenné du Comice et les anciennes variétés dont nous sommes certains de la satisfaction au niveau du goût, de la régularité de production, de la résistance aux maladies, de leur originalité, spécificité, de leur conservation ou pas, ...

Nous avons 25 variétés classiques de poires de maturité échelonnée de mi-août à mars. A cela il faut ajouter plus d'une vingtaine de variétés de collection.

Il en va de même avec les pommes avec 17 variétés de grands classiques incontournables et 25 pommes de collection.

Soit approximativement un total de 90 variétés. Toutes ces variétés classiques sont décrites sur notre site.

Jamais de prune ni de cerise en palissage, le résultat n'est pas convaincant.

#### 45 - Les quelques règles de base pour réussir une plantation de fruitiers : 4 étapes.

Tout d'abord bien définir les données de départ, ça implique une bonne réflexion sur le projet que l'on a en tête.

Ensuite étudier la faisabilité du projet : les conditions de sol, d'ensoleillement, la place disponible, etc...

Vient le temps de la mise en œuvre : installation de la structure qui convient, la plantation proprement dite.

Enfin la taille d'entretien des formes fruitières sur le long terme.

#### 46 - L'analyse des données de départ.

Se pose d'abord la question suivante : est-ce un nouveau projet ou un projet de restauration d'un jardin historique (auquel cas les formes et variétés sont en général déjà définies) ?

Ensuite se pose la question de l'installation contre un mur en espalier ou en contre espalier sur des fils de guidance comme pour les haies fruitières.

Autre paramètre : la hauteur désirée va naturellement définir la forme appropriée .

Ici des photos du mur du parc du château d'Enghien, un soubassement d'une fenêtre, et une haie fruitière à Saint-Jean de Beauregard.

47 - Une fois les formes définies, ce sont les variétés de pommes et poires dans leur diversité de goût, d'utilisation, de conservation, ... On a entendu plusieurs intervenants à ce colloque qui parlaient de commercialiser les fruits de leur verger.

Le dernier paramètre est l'esthétique : on peut préférer le graphisme d'une forme par rapport à une autre.

A plus d'un titre les poiriers sont plus adaptés au palissage que les pommiers : hormis la floraison (qui est certes aussi belle en pommiers qu'en poiriers), le feuillage brillant du poirier est plus vivant que le feuillage mat des pommiers ; ensuite la durée de vie du poirier est bien plus longue (il n'est pas rare de rencontrer des poiriers de 80 ans) ; sans oublier la coloration automnale de feu des poiriers. Chaque variété ayant sa couleur propre, on peut avoir jusqu'à 3 semaines de spectacle à l'automne.



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



**48** - Une fois les données de départ connues la première chose à vérifier pour la faisabilité du projet c'est la qualité de la terre.

Chez nous on dit : « Terre à betteraves ou pommes de terre sont les meilleurs terres ».

L'indice d'une bonne terre est la couche de terre arable plus sombre en surface, signe d'une richesse en éléments nutritifs sur un sous-sol plus argileux qui sera à amender.

Les terres de remblais sont à exclure.

Dans les potagers historiques, on a généralement une bonne terre à la base mais parfois épuisée (quelques centaines d'années de présence de poiriers rend la terre « fatiguée » au poirier).

La meilleure solution dans ce cas est d'échanger cette terre avec une autre terre prélevée dans une partie du jardin.

Si la terre est trop calcaire on peut la corriger avec des amendements organiques : tourbe qui acidifie et le fumier qui est à la fois nourriture et améliorant de la texture du sol. L'origine du fumier n'a pas beaucoup d'importance : éviter uniquement le fumier de poule ou lapin.

**49** - Autant il est possible de changer la terre, l'ensoleillement est essentiel pour les fruitiers. Au minimum 5 à 6 heures de soleil mais au plus au mieux : tout le monde veut sa place au soleil, et le fruitier aussi !

Un bon ensoleillement est gage d'une bonne production en quantité et en qualité du fruit. En effet, les fruits seront plus colorés, plus juteux et plus savoureux.

C'est tellement vrai que l'on voit souvent des murs blanchis pour accentuer encore la luminosité.

**50** - Il y a encore une condition indispensable à une mise en œuvre durable, une condition à laquelle on ne pense pas nécessairement : le soutien des branches charpentières.

On le fera de préférence avant la plantation. Comme on le voit sur la photo de l'espalier en fructification, une telle branche laissée libre amène nécessairement de la casse et c'est irrémédiable.

A chacun de choisir de qui convient : une barre de fer pour les arceaux, des bambous et des fils pour les branches obliques et horizontales, des lattes de bois, ...

**51** - En fonction des données de départ et une fois validés les pré-requis au point de vue sol et ensoleillement, une proposition d'assortiment de variétés peut être faite.

Nous attirons l'attention sur l'alignement dans l'ordre de maturité afin de faciliter la cueillette : tout le monde sait certainement que les poires doivent être cueillies 10 jours avant maturité complète et mises au fruitier pour parachever leur maturité.

**52** - Sur la photo suivante vous pouvez voir un alignement de poiriers en palmettes Verrier plantés dans leur ordre de maturité : à l'extrême droite les variétés d'été, ensuite Beurré Superfin, Conférence, Beurré Durondeu, poire belge originaire du Hainaut et appelée « De Tongres » en France, ensuite l'incontournable Doyenné du Comice, pour finir à l'extrême gauche de la photo par les poires d'hiver à conserver au fruitier.

**53** - Pour la mise en œuvre rappelez-vous la phrase des Frères Chotard : « Une seule méthode : c'est la Bonne ».

Pour la fosse de plantation : même si le volume racinaire fait en gros la taille d'un ballon de foot, il est important que les racines puissent explorer un petit mètre cube de bonne terre et dans cet espace on ajoute donc tous les amendements et engrais organiques prédéfinis en fonction de la forme de l'arbre.



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



A ce titre nous sommes de fervents adeptes du fumier (non déshydraté) : c'est le meilleur des amendements et en plus il ne coûte rien.

**54** - Comme dit plus haut : la qualité du plant est de toute première importance. Un porte-greffe bien sûr adapté à la forme finale, mais aussi la justesse variétale, du chevelu racinaire. La forme jardinée formée en pépinière permet d'avoir une forme accomplie, équilibrée et bien lancée.

Les fruitiers doivent être plantés en racines nues en période de repos végétatif.

Voici des photos de l'installation d'un tunnel de Verriers au château de Montigny sur Aube chez Madame Ménage-Small en Bourgogne.

**55** - Toutes ces informations de plantation, d'installation de la structure et de pratique de la taille existent depuis des lustres et sont immuables : nous n'avons rien inventé !

Nous avons à cœur de transmettre ces informations pour que les gens puissent se les réapproprier. Il n'y a pas de mystères, tout est relativement facile, en tous cas tout est logique.

C'est la raison pour laquelle nous communiquons toutes ces informations sous forme de fiches techniques qui reprennent les grandes lignes de l'entretien de la forme concernée.

**56** - Les formes jardinées sont bien notre « patrimoine végétal vivant ».

Le fait qu'il est vivant implique l'entretien par la taille au minimum 2 X par an : taille d'été et taille d'hiver pour garder la forme de départ.

**57 et 58** - En plus de toutes les informations fournies au moment de la plantation des fruitiers, nous organisons aussi une démonstration de taille sur nos fruitiers d'exposition à Enghien. Nous y invitons tous nos clients amateurs planteurs de formes jardinées chez eux depuis au moins un an à venir.

**59** - « Oser tailler » tel est le leitmotiv car faute de taille on obtient un arbre qui reprend une forme libre .

Vous observez ici un espalier abandonné qui se déséquilibre complètement : le haut a pris le dessus sur les étages du bas qui finissent par disparaître complètement.

**60** - La taille d'été, dite « de la Saint Jean » a un double objectif : mettre les fruits existants au soleil et donc améliorer leur qualité gustative et induire le bon placement des bourgeons à fleurs pour la saison suivante.

**61** - Toujours dans le but de vulgariser la bonne gestion du verger, nous avons sur notre site internet une rubrique « geste du mois » où l'amateur trouvera les points d'attention utiles pour la période considérée.

Par exemple, pour le mois de mai, vous trouverez la manière d'utiliser les auxiliaires au verger : ici les forficules ou perce-oreilles, gros mangeurs de pucerons.

**62 à 71** - Les réalisations de nos clients sont parfois époustouflantes

Un pignon de façade au musée fruitier de Gaasbeek,

Des Verriers chapeautés,

Des Verriers sur un mur du jardin de la Reine parc public à Bruxelles,

Des Verriers sur un mur de grange dans une ferme près de chez nous,

Une entrée de maison dans la banlieue de Bruxelles,

Un tunnel de Losange à Enghien,

Et même sur les murs d'une église et un cimetière dans le sud de la Belgique.

**72** - Les arbres fruitiers en formes jardinées sont bien notre patrimoine vivant, pour le plaisir de nos yeux et de nos papilles.



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



**1** - Hello and welcome to Enghien Nurseries.

**2** - Our nursery (our playground!!!) is located in Belgium between Brussels and Lille.

**3** - The history of our nursery begins with a tragic episode in viticulture.

Indeed, at the beginning of the last century, phylloxera ravaged the French vineyards.

Many winegrowers lost everything and were unable to pass on their vineyards.

This was the case for Mr Chotard's grandfather.

His son Julien then became a fruit nurseryman. He went to the South of Paris to Vitry-sur-Seine to learn the art of fruit tree-training.

He then worked in a nursery in Charleroi (Belgium) to develop the art of fruit tree trellising on new land, because at the time it was already difficult to find land in the surroundings of Paris.

**4** - Two of his children, Paul and André, then took up the torch.

We see them here in front of a hedge of palmettes Verrier at their home in Gosselies.

**5 and 6** - I had the opportunity to meet them just before they retired. And from there a real sharing of knowledge and know-how was born:

Who knows the product better than the one who has been shaping it for years? for almost a century (if you count their years of experience and their father's)?

They trained Alexandra and me with the motto:

"There is only one method. It is the right one". Which should be understood as: "Do well what is worth doing and above all, don't take shortcuts".

**7** - If I had to define the quality of a nursery plant, I would define it as follows:

**One important point: the choice of the rootstock.**

The nurseryman first chooses the plant on which he will graft and then shape his tree; he chooses the rootstock for which he knows its characteristics perfectly, the main one being its vigour and strength.

For an espalier tree, the vegetation is limited to a few branches, so it is very weak compared to a free-growing tree, even a bush tree.

We choose a dwarfing rootstock for all espaliers or palmettes Verrier forms. We are uncompromising on this subject.

**8** - This is the rootstock M 9 for apple and quince A for pear.

The aim of this choice is to prevent the trees from producing only wood and leaves to the detriment of pear or apple production.

A weak rootstock gives little sap and ensures rapid and regular fruiting throughout the life of the tree.

**9** - Top photo: apple trees grafted on M26 that produce many branches and little fruit.

Bottom photo: fruit trees that are already bearing fruit, Enghien nursery.

**10** - **A second important point : the root system.**

**11** - The small roots ensure the tree's good recovery.

**12 to 15** - We don't use any herbicides in the nursery, but we hoe a dozen times during the growing season, spring and summer. We break the surface crust of the soil.

The water rises from the depths by capillary action and is stopped from rising because the broken surface crust no longer has any structure (no evaporation).



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



The water that rises by capillary action feeds the roots, which no longer have to go deep to look for water, and a root system consisting of small roots develops.

This set of small roots is the best guarantee of the tree's recovery.

**16** - The non-use of herbicides ensures that the soil is more alive for the good development of the plants.

**17** - A third important point : perfect symmetry.

When you look at the palmettes Verrier, they all have the same size.

**18 to 20** - The 30 cm standard.

Between each tier, between each branch, the distance is always 30 cm.

The standard of 30 cm between the tiers and branches is thus defined in order to have good ventilation and sunlight on the vegetation.

If we compress this 30 cm standard, we lose the ventilation effect. On the other hand, if we increase it, we lose space.

It is therefore a constrained optimisation.

**21** - As the locations of the tiers and the branches are rigorously defined, we know exactly where the support structures can be installed before planting.

**22 to 25** -

**26 to 33** -

**34 to 36** -

**37** - A fourth important point is to provide as many spurs as possible to the supporting branches.

The more side shoots called spurs on the main branches, the more fruit there will be.

**38 to 41**- When forming an espalier in a nursery, we go gradually :

Just as one climbs a staircase one step at a time, so one shapes the espalier only one tier per year. Never two tiers per year, even if it were possible.

We don't form the top floor until the bottom floor is in order.

We extend the branches in stages of 25 to 30 cm, in order to develop a maximum number of lateral shoots called spurs: this is the "forming" stage of the tree.

**42 to 44** - Selection of varieties

More than 1600 varieties of pears and 6000 varieties of apples have been identified.

The varieties we propagate are the 'great classics', which we also call the 'must-haves' : such as Bon Chrétien William, Doyenné du Comice and the old varieties for which we are certain in terms of taste, regularity of production, disease-free, their originality, specificity, their conservation or not, ...

We have 25 classic varieties of pears that ripen in stages from mid-August to March. To this must be added more than twenty collection varieties.

The same applies to apples, with 17 classic varieties and 25 collector's varieties.

This makes a total of approximately 90 varieties. All these classic varieties are described on our website.

We never tree-train plums or cherries, as the result is not convincing.

**45** - A few basic rules for a successful fruit tree plantation : 4 steps.

First of all, define the starting data, which implies a good reflection on the project you have in mind.

Then study the feasibility of the project: soil conditions, sunlight, available space, etc.



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



Then comes the time for implementation: preparing the appropriate support, the actual planting.

Finally, the regular pruning of the trained-tree over the long term.

**46** - analysis of the initial data.

Firstly, the question arises as to whether this is a new project or a project to restore a historic garden (in which case the forms and varieties are usually already defined).

Then there is the question of whether the plants should be placed against a wall or on wires as in the case of fruit hedges.

Another parameter: the desired height will naturally define the appropriate shape.

Here are photos of the wall in the park of the Château d'Enghien, a window sill, and a fruit hedge in Saint-Jean de Beauregard.

**47** - Once the shapes have been defined, the varieties of apples and pears in their diversity of taste, use, conservation, etc. We heard several speakers at this conference talk about marketing the fruit from their orchards.

The last parameter is aesthetics: we can prefer the design of one shape to another.

In more ways than one, pear trees are better suited to trained trees than apple trees: apart from the flowering (which is certainly as beautiful in apple trees as in pear trees), the shiny foliage of the pear tree is more lively than the dull foliage of apple trees; then the lifespan of the pear tree is much longer (it is not unusual to find 80 year old pear trees); without forgetting the autumnal colours of pear trees. As each variety has its own colour, there can be up to 3 weeks of show in the autumn.

**48** - Once the starting data is known, the first thing to check for the feasibility of the project is the quality of the land.

In our country we say: "Beet or potato soil is the best soil".

The indication of good soil is the darker topsoil layer on the surface, a sign of richness in nutritive elements on a more clayey subsoil that will have to be amended.

Fill soils should be excluded.

In historical kitchen gardens, the soil is generally good at the base but sometimes exhausted (a few hundred years of pear trees makes the soil "tired" for the pear tree).

The best solution in this case is to exchange this soil with another soil taken from another spot in the garden.

If the soil is too calcareous, it can be corrected with organic amendments: peat, which acidifies, and manure, which is both food and improves the texture of the soil. The origin of the manure is not very important: avoid only chicken or rabbit manure.

**49** - As much as it is possible to change the soil, sunshine is essential for fruit trees. At least 5 to 6 hours of sunshine, but at most, at best: everyone wants to be in the sun, and so does the fruit tree!

Good sunlight guarantees good production in terms of quantity and quality of fruit. The fruit will be more colourful, juicier and tastier.

This is so true that we often see whitewashed walls to accentuate the brightness.

**50** - There is one more condition that is essential for a long-lasting implementation, a condition that is not necessarily thought of: the support of the main branches.

This should preferably be done before planting. As you can see from the photo of this fruiting espalier, such a branch left with no support will necessarily lead to breakage and this is irreparable.





COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES  
EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



It is up to each person to choose what is appropriate: an iron bar for the hoops, bamboo and wires for the oblique and horizontal branches, wooden slats, etc.

**51** - Depending on the initial data and once the soil and sunlight requirements have been validated, a proposal for a range of varieties can be made.

We draw attention to the alignment in order of maturity in order to facilitate picking: everyone certainly knows that pears must be picked 10 days before they are fully ripe and put in a cool, dark place to complete their maturity.

**52** - In the following photo you can see an alignment of palmettes Verrier pear trees planted in their order of maturity: on the far right the summer varieties, then Beurré Superfin, Conférence, Beurré Durondeau, a Belgian pear originating from Hainaut and called "De Tongres" in France, then the inevitable Doyenné du Comice, to finish on the far left of the photo with the winter pears to be kept in a storage place.

**53** - For the implementation, remember the phrase of the Chotard brothers: "There is only one method: it is the right one".

For the planting pit: even if the root volume is roughly the size of a football, it is important that the roots can explore a small cubic metre of good soil and in this space we add all the amendments and organic fertilisers predefined according to the shape of the tree.

In this respect, we are fervent supporters of manure (not dehydrated): it is the best of all amendments and, moreover, it costs nothing.

**54** - As mentioned above, the quality of the plant is of prime importance. A rootstock adapted to the final shape, of course, but also the varietal accuracy of the root system.

The nursery-trained tree form provides a well-balanced, well-started tree.

Fruit trees should be planted bare-rooted during the dormant season.

**54** - Here are some photos of the installation of a tunnel of palmettes Verrier at the Château de Montigny sur Aube, Madame Ménage-Small, in Burgundy.

**55** - All this information about planting, preparing the structure and pruning has been around for ages and is unchanging: we have not invented anything!

We are committed to passing on this information so that people can make it their own. There are no mysteries, everything is relatively easy, or at least everything is logical.

This is why we communicate all this information with technical sheets that outline the good pruning and training of the tree.

**56** - Garden forms are our "living plant heritage".

The fact that it is alive implies maintenance by pruning at least twice a year: summer pruning and winter pruning to keep the original shape.

**57 and 58** - In addition to all the information provided when planting the fruit trees, we also organise a pruning demonstration on our exhibition fruit trees in Enghien. We invite all our amateur customers who have been planting home-grown forms for at least a year to come along.

**59** - "Dare to prune" is the leitmotiv because without pruning, a tree takes on a free form.

Here you can see an abandoned espalier that is completely unbalanced: the top has taken over from the lower levels, which end up disappearing completely.

**60** - Summer pruning, known as "Saint John's Day", has a double objective: to put the existing fruits in the sun and thus improve their gustatory quality, and to induce the correct placement of the flowering buds for the following season.



COLLOQUE EUROPÉEN SUR LA CONSERVATION  
DES JARDINS FRUITIERS ET POTAGERS HISTORIQUES

EUROPEAN SYMPOSIUM ON THE CONSERVATION OF  
HISTORIC FRUIT AND KITCHEN GARDENS



**61** - Still with the aim of popularising good orchard management, we have a "gesture of the month" section on our website where the amateur will find useful points of attention for the period in question.

For example, for the month of May, you will find the way to use the auxiliaries in the orchard: here earwigs, big aphid eaters.

**62 to 71** - Our customers' achievements are sometimes breathtaking.

A front gable in the Gaasbeek fruit museum,

Palmettes Verrier with covers,

Palmettes Verrier on a wall in the Queen's Garden public park in Brussels,

Palmettes Verrier on a barn wall in a farm near us,

A house entrance in the suburbs of Brussels,

A Losange tunnel in Enghien,

And even on the walls of a church and a cemetery in southern Belgium.

**72** - Fruit trees in garden forms are our living heritage, for the pleasure of our eyes and our taste buds.